# Comedia Nueba

J.

# Los trabajos en Todo

## Jornada Primera

Año de 1773

| | |
|---|---|
| Dima | Señora Zarate |
| Andrea | Sra. Bastos |
| Zelfa | Sra. Sabenana |
| Efrain | Bartolo |
| Luzbel | Cabrera |
| musica | Mirante |
| Angel | Gabriela |
| Ciego | fuentes. |
| Cojo | Vicente |
| Leftour | Ruano |
| Crireo | mutor |
| Safar | Sr. Acuña el Padre |
| Balda | Sr. Navarro |
| Pobre Corcobado | Estrada |
| Criado 1.º | Gonzales |
| Sana | Sra. Rita |
| Criado 2.º y Voces | Pereira |
| Criado 3.º | Navarro el Chico |
| Un Pobre | Orozco. |

# Los trabajos de Job

## Personas

Job ..... Don Henrr. de Vaz ...... 6. Pobres
Elifaz ... Zelfa Villana ........ 1.º Criado
Safar ..... Espon Villano ........ 2.º Criado
Baldad ... Luzbel ............ 3.º Criado
Musica
Dina .. Angel .........
Atrea ... ~~Hermanos~~ Amigos ... Acompañ.tos
Sara ... 6 Hermanos

## Jorn.da 1.a

Estando el Teatro de Selva, baxa Luzbel con un Dragon

Luzbel. Alado monstruo fiero
q.e del Barathro aborto ligero
sulcando con tus rusticas escamas
ondas de horror en pielagos de llamas
el orbe has circundado
para tu curso, y ya q.e despechado
de Uz las Campanas tocas
bolbando las Cerbices de las rocas

q.^e son antemurales de Indumea
su templo esprime, tu furor emplea
contra su dueño Job, pues es solo
quien contra mi, del uno al otro Polo
~~quien contra mi~~ con mas fortuna lidia
sin q.^e puedan las armas de mi embidia
(ello ca) derribar su piedad vencer un Zelo
para q.^e justo Cielo
mirarle me permite tu grandeza
si ha de rendir el triunfo mi fireza
ha pe sie a mi! q.^e ya el umbral
del regio Alcazar quando
a asaltar su virtud vengo atrebido
pero no me acobarde
q.^e le haria de rendir, o nunca o tarde
y pues con tanto fausto dando leyes
a la soberania de otros reyes
de numerosa prole acompañando
de Criados, y amigos adornado
aqui se acerca ya veremerle espere
sin q.^e en el la virtud me desespere
pues mientras vibe es barro quando
q.^e en el melon soplo lebe le deshizo

todos y todas ca mui. boces y cosas.

salon y Con el 4.º ban saliendo Criados
delante, Cxireo y sus 6. herm.os Zel,ta. y
espon ce Villanos Dina, etinea, sofar y
Baldad, con Coronas y el vltimo Tob. de
anciano venerable, con Corona y manto,
todos bestidos de Zdumeos.

---

Mus.ca Al Rey del oriente
q.e suyo los le poce
tribute Zdumea
sus veneraciones
y a q.e admira sus triunfos el orbe.
Voces = Viua el gran Tob, y sus sienes
nuebos laureles adornen
Espon = Viba tres siglos ce siglos,
q.e es vn gran viuir pardiobre.
Tob = Quanto amigos me complacen
tan fieles aclamaciones
no por mi q.e no merezco
tan repetidos honores
si no q.e si representa
a Dios el Rey, cuyo es hombre,

en danios a el Rey, los dais
a aquel rey que es Dios en Dioses.
Isabel = Que quando le busco varo
humilde le enquentro, y dozil
hasta que llegue vencerle
borrando sus esplendores
huire de el porque aun visto
no ay accion que no malogre. (vase
Voces = Viba Leob
Elifaz: Da a tus amigos
tan igualmente conformes
los brazos que al marchar tocan (Clar
Bald = Ya Clarines y tambores
han intimado esperanzas
en nuestros tres Corazones
de la victoria.
Sofar = Y los ecos
que a el parche herido responden
nuebos triunfos nos prometen
Dina: Que escusadas prebenciones (aparte
quando es preciso que de ellos
solo dispendios se logren!
Teb. = Quien tubo tales amigos

Bald = En la Concordia
firme heroica amistad mia
no hai acasos q.e lo estorben

Exor = Voto a mi, que yo tambien
si lo amigo hasta el cogote
y de los buenos.

Zelfa = Bestiaza
Calla q.e Job te conoce
y han de callar los Camellos
donde platican los hombres
Dad a besar buestra mano
aun hijo q.e el labio pone
donde Vos Señor las plantas
y permitid y aq.e el bronce
tanto ejercicio enandece
q.e estienden en Dios el nombre
consiga tambien mi esfuerzo
entre Idolatras traidores

Abrea = Cielos mi pena es seguro
como Job lo intento apoye

Cap.te

Sara: Quieres q. es lo q. dices?
como ausentarte dispones
de los hermanos?
Dina: Que loca presumpcion!
y hai quien lo oye
promesa tan arrogante
y suspenso no os responde?
Isui: Madre en q. esta mi delito?
Dina: en inventarlo
Isui: en un noble
corazon la bizarria
la modestia no ynd ispone
Tob.: Ay hijo del alma llega
llega a mis brazos en donde
este olmo anciano con vida
tan lozana se recobre;
no, hijo mio no combiene
tu ausencia, tu eres mui joben
y para la Guerra son
precisos fuertes Varones.
yo tus deseos admito
pero no, tiena conforme
por ocasionarte un triunfo

que digna siendo. y Yo llore.

Arrea= Albricias q. ya la ausencia
no me asusta (Clarin)

Alifon= Los rumores
de parche y bronce otra vez
llaman nuestras atenciones.

Eufor= Atriunfar del enemigo

Bald= La victoria es nuestro norte

Rob. = Potentados de Ydumea
q. en las vecinas regiones
de Edon, y Arabia os embian
sus propios Emperadores
Justo sois, de los tres hijos
por mas q. el valor proboque
vuestro ardimiento. a una Guerra
q. contra Siria dispone
q. aunq. es el animo un timbre
q. tanto ylustra a los nobles
el temor de Dios es mas
porq. es blason de blasones
y nunca da con el Puerto

quien no le llebo por monte
Turba es la cabeza, pero
q̃ de otro modo esta un hombre
quando alsaran Dios q̃ le rige
sujeta afectos, y acciones.
figurad un hipogrifo
q̃ con relinchos terrores
ecos del Clarin sonoro
toda la Campaña rompe
tan hinchado quando para
tan ligero quando corre
q̃ sin Cuerpo fuera viento
y sin alma fuera monte
q̃ soberanamente vano
Circulos da el Cuello indocil
para q̃ inunden el aire
sus Vndas respiraciones,
con q̃ arrogante osadia
limite asi mismo pone
y para caber en si
en si mismo se recoge!
ya las manos q̃ lebanta

rayo fulmina terror
y elebandose en el viento
se duda si buela, ó corre:
tanto pielago de espumas
con la agitacion Compone
q. està en si mismo buscando
lograr donde no se ahogue
quien al ver q. vibra yncendios
por los ojos y q. el torpe
aliento iracundo yrispira
esperaran hallarle dozil?
pues en tan bruta arrogancia
la providencia dispone
q. aun q. el orgullo le yrrite
y aun q. el castigo le enoje
sugeto aun duro bocado
apenas razon le dome
pues si al hombre està obediente
un barvaro bruto yndozil
q. mucho serà, q. mucho
q. el hombre a Dios se acomode

haviendo del hombre à el bruto
menos que de Dios à el hombre
Gran Señor soy, rei me llaman
mas toda altivez se porte
al q. domina los reyes
al q. ympera los señores
no hai entre los Orientales
(si es q. asumo no se pone)
quien mas aplausos escuche
quien tantas riquezas pose
siete mil obejas tengo
porq. haia en prados y bosques
lana q. coser en copos
niebe q. hilar en vellones.
mil, bien sustentados, Bueyes
robustos la tierra rompen
tres mil Camellos son mios
quinientos brutos menores
me son utiles, pues todos
en varios tiempos recojen
el trigo desde los campos
la Lana desde los montes
En este Alcazar real

q.^e coronan quatro torres
de el arte ala Arquictetura
tan decorados primores
q.^e al Jaspe delas paredes
las granas q.^e mas le adornen
seran tundados q.^e le guarden
no maquinas q.^e le honnren.
Domesticos aparatos
telas y Joias en donde
Principe hai q. las consiga
en toda el Asia mejores?
pero no me alabo de esto
porq.^e mientras aya Pobres
todo es suio nada es mio
q.^e como hermanos menores
tienen en mi maiorazgo
quien los sustente y los honnre
mas entre tantas fortunas
riquezas, y poseciones
ninguna iguala a tener
a Dina por fiel Consorte
a q.^n aunq.^e anciano, vindo

amantes Venraciones.
estos dies tiernos Pimpollos
son de los dos producciones
en siete hijos y tres hijas
sin que mi amor abandone
a Ximena a quien por sobrina
mi cariño reconoce,
este es Tobias amigo mio
el vuestro animo dispone
a amar y servir a Dios
que es de todo el bien el mobil
noble Elifaz themanites
suene el parche, clame el bronce.
Ilustre Baldad, Suhites
a ensalzar de Dios el nombre.
Valiente Sofar, naamites,
id desnudando el estoque
contra el vicio castigando
Idolatras Corazones
mas sea Zelo de la gloria
de Dios, no venganzas enormes

sea castigado, no sea estraño
dirixido a q.e le adore
toda criatura y puesto
q.e en brillantes facistoles
santo en el Cielo le aclaman
Espiritus superiores
en la tierra le tributen
devidas adoraciones
[unclear]ian { [Sol, Luna, Astros, e Aves, Plantas,
Selvas, Valles, fuentes, Bosques,
Peces, fieras, mares, rios,
flores, troncos, brutos, y hombres.
Dif. = Tob. Documentos tan sabios
graba en mis Corazones
tu piedad.
[unclear]. = tu justo Celo
es digno de aclamaciones
Voces - Vivan Tob. y sus amigos
[unclear]on = Selfa escuchastes sus nombres
de algun Calendario Hebreo
los sacaron

Calla zote
q. sabes tu de estas cosas?
Elis = Ya de este clarin las voces llam. [clarin]
Sol. = Et Dios Elisar
Elis. - Et Dios; la suerte dispone
q. me ausente hermosa Astrea
mas mientras buelve a esta Corte
Victoriosa mi esperanza
merezca a bierta dos soles
q. haciendo de mi memoria
nuebo exercito me ynformen
Astrea = Elisar ya q. os he dicho
entiendo q. no malogre
buestro amor esas finezas
con un Corazon de bronce
qual es para vos el mio.
Elis. = De lograr mis pretensiones
ere el modo, mas si es vos
de buestra fortuna el nobil
apelar sabre a su influjo
quando de la siria torne.
Sxis = Que diria Elisar a Astrea [Cap.]
amor = q. bien te conoce

quien niño te pinta, pues
te ajustan las aprehensiones!

Mus.... A Dios Tob. — Corre cortina

Bald. .= Con Dios te quedo

Toba. = El a buelbo vencedores:
milicia es sobre la tierra
toda la vida del hombre
la misma paz es batalla.

Mus. = Cajas y clarines toquen

Sata. = Tob. y sus armas vivan
bolved adecir a voces

Bald = Antes buelban en su aplauso
adecir dulces clamores:-

Cam. = Al Rey del oriente
q. siglos le goce Rei — Vanse los 3. y los suyos

Tob. .= Retiraos hijos mios
divertios sin desorden
y temed à Dios Tobias
tu no te entristezcas porque
a esta expedicion no fuiste.

Tur. = Viendo voy vemos mi noble
veneran vuestros preceptos
toca a mis veneraciones

todos = A Dios Padre. } Vanse los hijos y
Lib = Hijos a Dios } Crise[o] y Astrea
} hablan aparte
Crix = Astrea aunque el alma noble
des que tu el ... hablare
niño mal concepto forme
Yo tengo que prebenirte
porque nuestro amor se logre.
Astrea: Crisno, Cree de mi fineza
que fueron con el mi beza
propensia que tu solo
Dueño del Alma te nombre.
Crix = A quien ama brebemente
calman las satisfacciones. (Vase
Astrea: En quien a uno ama, que en vano
otro el pensamiento pone.. (Vase
Dina = Zelfa, esron, no os vais?
esron = Zeifilla
la bergüenza me perdone
que yo tengo de dezille
que a los dos nos enquilloxe } Andan
Zelfa = si por Dios, dixelo mesmo } le llama
esron = Yo, nuebo amosto paxore } y buelbe

mas lo mesmo hacen los burros
siempre q̃. escuchan su nombre
Pb. = Que quieres Espon.?
Espon. = A Zelfa.
porq̃. me muero de Amores
yo la vi tenner denantes
llegue y dijela algolpe
que lindo pez para frito!
mirò la boba y rizòse
deve de querer freirse
no ay sino verga y azorgue
Pb. = Que dices Zelfa?
Zelfa. = no ay burra
que asi en el berde retoze
como yo en el Casamiento
Espon = Que figura tan enorme
Señores esta es la venus?
Zelf. = miren Ustedes q̃ adonis.
Espon. = Zelfa quien con vos se Casa
por fuerza ha de ver visiones.
Zelf. = Pues os paresco tan fea?
Espon. = Buena sois p.ª de noche

Zelf. = Porq.e?
Aron. = Porq.e somos todos
de un mesmo color entonces
Dina = Ea y dos de aqui villanos
que cansadas pretenciones!
Tob. = Que yo no venia tan senzillos!
Dina, pues estan conformes
que se casen permitamos
Dina = En la union de los Pastores
Dina y Tob han de incluirse?
Tob. = Si, esposa, por dos razones
la una q.e aunq.e yo sea
poderoso, Dios dispone
q.e cuide del desbalido
y otra porq.e aunq.e lo notes
de los mas viles Criados
en mi Casa se socorren
y soy yo el amo aquien sirven
demas de esto se conoce
ya su amor y no es decente
q.e su meter.or se estorbe
para ebitar el peligro

q.e de hablarse y verse corre

Ixon = Eso es verdad

Telf = De miralle

estoy dada a m dimonches

Lob. = Eñxon bien obejas os

te quiero dar como en dote

con diez bueyes y algun trigo

mientras no siembras y coges

Ixon. = No me dais un par de burros

Lob. = No sinto es seis pares

Ixon = Dionme seis pares Telfa?

Telf. = Si Eñxon

Ixon = Seis pares dijo engañome

Telf = Digo que dijo seis pares

Ixon = Pues no son seis

Telf = Sois un Zote

Ixon = no venis vos con las burras

pues los seis pares son doces

y vos otra q.e son trece

ved az como son nones.

Telfa = Burra os parezco? pues dios

q.e siempre q.e se me antoje

andaré a coz y bocados

(margin:) trop. J. Lobres

Espos. = Para eso hizo Dios garrotes
Dina = Que prodigio es tan?
Tob. = Que importa
si assi se remedia al Pobre
Los dos Pobres = Alabemos al Señor
con Tob que adora su nombre
Tob. = Lo veis? ya los pobrecitos
a Dios le rinden loores
porq. por el los sustento
ola la mesa se adorne
bajan porq. a comer entren
Espos = Ven muger
Telf = marido bosme
Espos = Que esposa tan aquellada!
Telf = Que aquellado monigote (Vanse)
Tob. = Dina se ha puesto soberana:
creibo solo no es docil;
quierola mas q. a mi vida
y pesame q. se enoje
Dina = Estoy rebentando; Cielos
permitidme q. lo llore
que me da Dios beneficios

pero con muchas pensiones

Isab. = Dirá mi bien Dueño hermoso
de toda mi voluntad
con menos ceño mirad
a vuestro Amante y Esposo
encapotado y quejoso
en vos el semblante onesto?
Que es de vuestro amor? q. es esto?
no diga yo dueño mio
q. se ha trocado en desbio
pues tan nublado se ha puesto
Yo adoro vuestra belleza
yo venero mas tambien
el hacer al Pobre bien
no se opone ala fineza
amo vuestra gentileza
en esta Union de los dos.
pero amo à Dios porq. Dios
q. tiene en mas alto modo
las hermosuras de todos
es mas hermoso q. vos.

Simon = No dudo dueño y señora

la razon con q. Lauein sido
por amante y por marido
noble escudo de mi honor
se q. me teneis amor
se q. tambien me adorais
se que me quereis, me amais
q. en mi os resplandeceis
q. en mi vuestro espejo veis
y q. apreciandome estais
mas siento q. inutilmente
quien tiene diez hijos venda
para el estraño la hacienda
q. deve guardar prudente
q. del rico del oriente
a Pobres tres mis Camellos
cargados de oro quilmos bellos
y q. con tanta Compostura
los siembre Tob. y los Celos
para que los coman ellos
Idar aquel Dote a Esposo
no fue prodigalidad,
o perdida Vanidad

de vn sobervio Corazon?

Tob. = Dina no tienes razon
vete por Dios a la mano
ni soy Prodigo ni vano
Cuerdo mercader si soy
pues en todo lo que doy
aciento por vno gano.

Dina = Pues dadles todo el pasado (Con yra
si tantos vienes no bastan

Tob. = Zai por mi mano los gastan. (Pobres 3. y 8 a o
Dios me dio ami ese cuidado

Dina: Aquien no ocasiona enfado
vn Pobre por ymportuno?

Tob. = Zo no he de dexarle a ninguno
q. es mi hermano y le alimento

Dina: Vos dareis del vno Ciento

Tob. = Dios me da Ciento por vno

Dina: Saver guardar con corduras
es virtud

Tob. = Cual tiene aver
saver guardar y tener
para dar con piedad pura

Dina = Dar van sin tino es locura
Tob. = no es.
Dina = Permitid q. me asombre (Vase
Tob. = Gloria a Dios darde el hombre
y del dar dira el clamor
Pob.s y To. = Alabemos al señor (Salen
con Tob. q. adora su nombre (Con

Vanse y salen 6,, Pobres, y Zelfa, y Chon

Chon. = Desea atal, y q. ymportunos.
son todos?
Coxo. = Porq. se enoja
hermano guardo la Casa
es Tob por nuestra se nombra.
Zelfa = Que pena me da este Coxo
Ziexto q. es buena Persona.
Chon. = Como en Coxeas os vais
tras mi Coxo por la Puerta
Ciego. = Con licencia no le dé
un Cabe en la Calamorra
porq. como estoy á escuras
suelo ir tocando la Zolfa
Zelf. = Hermano q. en mi tropieza
Chon = Oso en Vos pica en Zotoxia
porq. ,me, sois tropiezo

donde todo Pobre topa

Ciego = No ay quien me preste uno dos
aunq. los hagan el Alcoran?

Cojo. = no ay a quien a esta pierna mia
sustente, por quatro bocas
con la de Catorce niños

Zelf. Catorce tiene?

Cojo. Si hermosa

Zelf. = Que hermosura

Cojo. = Con la gracia de Dios y la Casa pronta
el Sob. Crece mi familia
q. es el mirarle una gloria

Ciego = Que no tenga yo un Chiquillo
de los q. otros tantos logran

Corcob. = Al corcobado q. saliria
por comer solo de gorra.

otros 3 = A los Pobres y impedidos

Zelf. = Quien por ser misericordia
remediar pudiera a todos

Otros = Que alma teneis tan debota

Cojo. Bendiga Dios a la Zelfa
q. Cara tiene tan mona!

Zelf. = Es de veras hermanito?

Cojo. = Piensa q. uso yo lisonjas?

por darle vn abrazo dexa
encima la pata Coja.
Xaron = Parece q. el Cojo tiene
alguna hincha con la moza
segun lo que vele arrimad,
a un lado hermano, Candonga
Cojo = Pues no puede vno arrimarse
tan siquiera?
Zelfa = Eso q. importa?
como la intencion sea buena.
el arrimarse es chacota.
Ciego = Que tal es la moza?
Cojo = Guapa!
Ciego = Tiernera?
Cojo = no que es rechoncha
Ciego = Pues ya sin verla la quiero
q. vna rechonchilla es Joya
Astraca = Zelfa que es esto?
Crico = Que haces Xaron?
Xaron = Estan de Camorra
con tanto bribon q. apura
lla paciencia: alla picota
Crис. = tratalos bien q. no es hombre

dexnays quien no los honnxa
hermanos luego las nuevas
se pondran enxen ahora
á aquella estancia q.e p.r ciertos
los llamaxan
Colo.. Don Coxorroy
en la vien aventuranza
le conceda Dios de gloria
q.e vello es el señorito!
la señorita q.e hermosa.
Cris = no saven ya q.e me ofenden
especies aduladoras?
Ciego Dize vien, no salamees — Cap.te a el
pedir si mas pinto en boca
y sin chitar, ni mitar
yr agarrando la moga
Coxco = Una Concoba de gracia
el señor os corresponda
Colo..= Adentro adentro hermanitos
q.e el señorito nos honrra
Soldados= Vamos, — Vanse
Cron= Quien viera

a todos sei en la horca
Quir= Primo Atrea, pues estas
de mi pasion amorosa
ynformada, y pues razones
para persuadirlo sobran
tu a mi Madre (q.e sin duda
a tu bien ha de estar pronta
y un Vinculo tan onesto
ha de admitirlo gustosa)
has de decir que te adoro
que desprecias ser Esposa
de Elifaz, por mi cariño,
q.e si a tanto no se arroja
mi pasion, la reberencia
y el respeto lo ocasionan
Atrea= Aunq.e de tu Padre Viuo
a expensas (mas tan dichosa
que siendo sobrina solo
como a hija suia me honrra)
porq.e anduuo la fortuna
muerta conmigo y Corta)

Siento q. a enrexarme llegue
lo q. hiciera por mi propia
pues decir que yo te quiero
que tu Cirseo me adoras
y q. temor de ver Esposa
ni me turba ni congoja
y mas quando lo modesto
es de mio amor lisonja.
Iris = Es verdad, y el Cielo save
quanto en amarte es notoria
mi semilla sin afecto
q. el Corazon yndisponga.
...on = No soy yo anima q. el fuego
luego a los ojos asoma
Dina = Que haceis Cirseo? Sobrina?
Cirseo = nada q. turbe señora
tu quietud; perder no dejes Capte
la ocasion por si no hai otra.
...rea = Bien está
...ina = Cirseo, tu Padre
te llama, porq. ya es ora

de dar sustento a los Pobres.
Oris = mi obediencia te responda
pues sabeis q.e en buestras plantas
pondrè umillado mi boca. (Vase
Dina = Para la mesa bordada
q.d apercevenir la ropa
sin estrañar q.e esto mande
dina que es de Job Esposa
puesto q.e en mis Palacios
lo magnifico no estorba
alo solicito; ya
q.e sin mostrarme enfadosa
quiere Job. q.e esto tolere.
Aron = Ben tu tras mi Remolona
Delf = Detras.?
Aron = Si q.e soy marido
y he de llevarte a la Cola (Vanse
Dina = Astrea sigueme
Astrea Antes
si decirme no te enojas
q.e me escuchareis quisiera
en asunto. q.e me importa
y ati

Dina = Yo enojarme Astrea?
pues no sabes pues no notas
q.e yo te amo? di prosigue
Astrea Amor ya soi venturosa — Cap.te
pues ya en su semblante miro
anuncios de mi victoria
dina si a las infelices
las q.e soi grandes personas
parece q.e os [illegible] Justicia
deseai la misericordia
gran ventura se me ofrece
si de lo mucho q. os sobra
me da una prenda mi tio
siendo vos la intercesora.
Dina = Como en mi consulta Astrea
no lo onde siendo cosa
q.e pueda yo porq. aveces
es su condicion tan otra
q. hace lo q.e yo no quiero.
Astrea = En lo q.e yo te proponga
haras lo q.e quieras tu
Dina = Pues di, no estes rezelosa
Astrea · Elisa q.e oyen Edom

tan sublime estado gozar
me lo offrecio, y en su aucencia
pude dar a mi memoria
voces del entendimiento
la voluntad q. no es sorda
Dina = De manera q. Elifaz
rendido amante te adora
Astrea = A solo mi mano anhela
Dina = Querras que yo me incorpora
con Iob para effectuarse
tan dulce Union?
Astrea = no señora
Dina = no, por que?
Astrea = Porq. es Exerco
quien el Corazon me roba
Dina = Que escucho!
Astrea = Por el me offende; Elifaz
por el me asombra
por mi Primo no le quise
hazme Dina tan dichosa
q. pase vn si las distancias
que hai desde el alma a la boca
Dina = Que Iob, siendo su sobrina
combenga, accion es notoria

mas no lo consienta Dios

[...]ea= Que responderé?

Dina= necia, Locas

tu a Oriseo? pues no miras

que no puede ser esposa

de quien con mas digno empleo

espera en mayor Corona

ygualar alguna frente

que sacro Laurel adorna

tu a Oriseo?

[...]ea= mienta el Astro! {con ser billetes 1.° 136a 2.° y 3.a y Criado}

pues por que di

Dina= sellos a Lona

el labio que atanto excesso

la ocasion es peligrosa

de mi Palacio saldras

con tu Hermano, en vano lloras

y sino mando arrojarte

con colera escandalosa

por no dar nota es, mas piensa

que si a mirarle te arrojas

te quebraré yo los ojos

que aspiran atanta gloria

oy has de irte de mi Casa

Astrea= Ruego a Dios q.e no conozcas

corpesan tus este daño

Dina= Yo he resuelto lo q. importa

Astrea= Perdi a Elifaz y a Criseo

tarde el desengaño lloro (Vase)

Salen Job. Criseo, Asron Zelfa. Criados y

adas con ropas de mesa cada uno

Asron= Ya esta aqui la ropa limpia

con q.e la mesa se ponga

Job= Hijos pongamosla todos:

Dina ayudarme a desdoblar

de esta parte los Manteles

Habra una mesa grande donde Compon

y tienden los Manteles

Dina= Que haia de callar yo contra

todo mi pesar

Asron= a fee Zelfa; que està

bien limpia la ropa.

Zelfa= Pues si la he labado yo

no ha de estar como la Alcorza?

Cris. = Dixiste a mi Madre Astrea

nuestros intentos?

Astrea= yo memoria
hagas al despecho mio
sea respuesta traidoria
Cris= Luego a el efecto se opone
Astrea= Con ultrage me abandona
Cris= De una Madre los decretos
no han de juzgarse de forma
q. apelacion no permitan
yo espero si es para gloria
de Dios q. he de ser tu Esposo
Astrea= no seré yo tan dichosa
Tob.= Que aguardais llamad los Pobres
porq. vivo con zozobras
mientras no les doy sustento

Por un Escotillon sube Luzbel

Luz.= Mas es la q. ami me ahoga
en mirar como practicas
actos de misericordia
pero esta vez será envano
esta inclinacion piadosa.
Tob.= ¡Balgame Dios!
Drra= Que te ha dado?

Tob. = Pareciome q.e havia dona
aqui un objeto sin bulto
que aunq.e oprime no me postra
Cris. = Aqui donde?
Atrea = Anadie miro
Zelf = Si vè a Q.n por fantasmas sobran
Apon = tu eres la fan, y la tasmas
y quenta no me des cosas
Dina = no es mejor con esa duda
veamos si ay q.n se esconda
dentro de Casa
Tob = Bien dizes
venid mirarmola toda
q.e despues acabaremos
de poner la mesa; rozas
tristes destempladas Cosas
parece q.e me pregonan
guerras; pronto estoy atodo
el Cielo de mi disponga (Vanse)
Luz = Yo que a Dios presumi ser semejan
yo q.e al monte aspirè del testam.to
y sobre el aquilon quise arrojarm
ygual al suio colocar mi assento

Lo q. rompi los muros de diam*te*
y de astros arranque del firmam*to*
la tercera parte a Dios, quando tirano
pue en arma su imperio soberano
oy de un hombre y nfeliz atropellado
entre quantos mi fiera Saña oprime
el umilde sobervio Lo Lorado
triunfa su fee si mi despecho, gime
un Job. entanto vil hombre malbado
de mi sagaz astucia se ridime!
pero q. importa. un Job, quando se sorbe
la Zarlatiria lo demas del orbe?
mas q. aguarda el furor? esta es la cuesa
q. ponen a los Pobres cada dia,
si en ellos come Dios a mi me pesa
que vergoale Dios acosta mia;
principio quiero dar a tanta Empresa
mas q. podra mi saña y mi porfia
contra humildad tan firme y tan gallarda
si el mismo Dios, de mi furor la guarda
Voces = Luzbel de donde vienes
Luzbel = La suprema
Soberano el Monarca, a q. no miro -

aunq.e arrastado de mi opresion oiteme
o rrespondo al compas de mi suspiro
rodee el orbe del uno al otro estrem
con un ligero èinconstante giro
d.tres voces = Oute ami siendo Tob quando eres sin s
senzillo, recto, docil amable, y justo.
Luz.. = si señor pero mal merecido
quando de bienes se miro colmado
tanto honor; si saben Tob favorecido
y a el afan el semblante no ha mirado
mirarale de rriesgos oprimido
y os bieraís de su pecho abandonado
mas en tal fausto y gloria es conti[illegible]
q.e interesado os sirba
d.tres voces = Tu voz miente
y porq.e interes mundano no entiendas
tu herror q.e a amarle induze, To per[illegible]
q.e en los hijos le pruebes y en la ha[illegible]
y solo a su Persona te limito.
Luz. = no es bien para triunfar q.e mas pre[illegible]
Voz... Haz la esperiencia
Luz = Contra Tob. me irrito

a mi altibo furor tiemble la tierra
pues contra Job declaro ya la Guerra

Sale Job, los q. entraron y los seis Pobres

Dina = toda la Casa hemos visto
y nadie hauemos hallado
Sis. = Padre el bulto fue soñado
Job. = El susto apenas resisto
ay alguien aqui
Dina = no veo
a nadie yo
Job. = Bien està
mi ymaginacion serà
Luz. = Preciso Job, serà trofeo
de mi furioso rençor
Job. = mas no serà Causa este espanto
de esperar mis Pobres tanto
q. es demasiado rigor
sientense
Pobres - Sus compasiones
premie Dios
Job. = si esto es pagar
porq. a mi me hai de alabar?

Espos.= Por sustentar seis bribones
Zelf. = de Bertia es tu semejanzas
si Capon y Celos van
que han de hacer di?
Espos.= Lo que haran
Es ir a llenar la panza
Tob. = Que hai dispuesto Zelfa, Espos.?
Espos.= tienen Buey en empanada
Capones en Cazuelada
Jabali en fricundon
palominos mas de mil
salomon fresco y cozido
y del ternero mornido
mondongo con perexil
tienen pan, Ubas, manzanas
tienen Vino de la Cuba
que porque no se les suba
le heché el agua por mi mano
Tob. = Cien obejas os doy mas
por la gracia
Dina = dadlo todo
y acabareis de ese modo
Tob. = Dina que casados estais
pero escuchame a una a mi

y quexxas al Pobre bien
Lu. = Porq.e le diga yo tambien
me tiene Dios puesto aqui
Lb. = Omito el discurso largo
de beneficios y digo
q.e puesto a cuentas conmigo
me hace Dios solo este cargo
por mi biuer lo q.e biues
yo te doy siempre y te di
esa Vida q.e de mi
continuam.te recibes
no es fuerza entonces pues yo
si nada en retorno he dado
dela Vida que me ha dado
q.e deudor a Dios le soy?
Pues digo a afirmar me atrebo
q.e halle un medio singular
con q.e pueda a Dios pagar
la Vida q.e a Dios le debe,
no es cosa mui clara y cierta
q.e el a los Pobres ayuda.
ayuda Dios? es sin duda.
no biene Dios ala puerta

en el Pobre? si, Dios viene;
no siente necesidad?
no hai duda en esa verdad.
no tiene hambre en el? si tiene
y de mi puerta se ha ido
hambriento el Pobre? no; luego
si con Dios aquentas llego
no podrè quedar corrido
pues podrè decirle a Dios
la vida me disteis, si,
mas yo tambien os la doy
q.e si en el Pobre estais vos
y ese Pobre ha menester
para vivir la comida
yo di a vos tambien la vida
pues di al Pobre de comer.

Luz. = Que asi a los Pobres se umana
aqui aqui de mi pesar
vivo Zo q.e he de frustar
su necia esperanza vana
aunq.e estorbarmelo yntente
el mismo Cielo.

Buelan rapidam.te, platos manteles, Ser billetas y se hunde la mesa

Todos = Que es esto?
Luz = En bano la mesa has puesto
Tob. = mi terror no fue aparente
del mal espiritu bamos
viendo la embidia oportuna
Cito. = el Perro como el ayuno
quiere que aca no comamos.
Riepo = Amigos, esto q. ha sido?
comemos?
Polo = no q. los platos
la mesa y los aparatos
sin despedirse se han ido

Sima = Que terror!
Tob. = Esposa mia
por estos Pobres me pesa
mas no les faltará mesa
q. han de comer en la mia
Sima = Eso havias de discurrir
Tob. = Dudais lo q. haveis de ver
Pobres mios a comer

hijos mios a servir    {Vase con los hijos y demas

Corço = Quien vio Corazon mas noble

Ciego = a mi mesa vamos?

Cojo.. Si:

Ca vergame tras mi

q.e oy tenemos sopa doble.

Ciego. = Si mesa hay oy tan real

buche para gloria te guillo.

Ca aflojar la rosilla

y en sancharemos el morral    (vanse

Luz. = Que quanto para alterarle

intente mi embo fiero

para engrandecerle sea?

que pacienzia es esta Cielo

en q.e no tiene dominio

todo el poder del Ynfierno?

ya sentados a la mesa

seben y el como en mi Centro

pues los sirbe de ira rabio    (en

Zelfa - Corre espon corre ligero    {s. con plato espon y Zel

q.e esperan la pepitoria

Espon = Zelfa no fuera mas bueno

q.e no llegara hasta Diego

probandolos.

Celest. = ~~Corre ayuart~~ Pues Jumento
y si esperan?

Crespon. = mas q. esperen
mien y q. Conde es estos
sino Pobres mendigantes.

Celesta = Pues si has de Cavallo a ello

Crespon = Asi quiebre vn[uesso] al diablo
y otro a ellos.

Salon largo con la cuena y Pob.s y todo a silbo

(mir. cor

Lux.. = Calla necio

Crespon = Ay de mi

Celesta = Ay de mi tambien

Crespon = Quien anda aqui

Celest = El diablo Lielto

Crespon = Corramos

Celest = Espon corramos. (Vanse

Lux. = Adonde mi tormento
tendra alibio pues en todas
partes igual? mas q. espero
q. no me pongo a su Visita
(ya q. aqui igualm.te peno)
alograr quando no en el

en alguno mi despecho
gracia a Dios dando lo oxed
dicen sus devotos &c.

Correse vn magnifico salon con variedad d
aparadores y los Pobres sentados a la mesa Tob. l
demas y los hijos, y todos con toallas al om
sirviendo la Viandas y Cantan los Pobres

Coro ---= De Dios misericordias
cantemos en eterno
y anuncie sus verdades
devoto el labio nuestro
porque a el hambriento le llena de bienes
y al Poderoso le quita el Imperio
Tob. = Eso si mas a mi oydo
son gratos los tronos ecos
de estos mendigos que quantos
sonoros acordes metros
para adular ambiciones
compuso agudo el ingenio
hijos mios gloria a Dios
Pobres: Gloria a Dios Sto. y excelso
Tobon: Por no perder la pitanza

se haran santos todos ellos
Luz. = Que este viendo. mi martirio
sin poder hallar remedio
Dina = Que bien parece un Monarca
de Idumea entre sus Reynos
hijos sirviendo a los Pobres
siendo el blanco Tendal bello
al hombro bandera ynsigne
q̃ aclama su abatimiento
Iob. = Oue el señor q̃ a David
cuicol en el toro mesmo
hablò al verle danzar ante
el Arca del testam^to
y responderè lo mesmo
que David, a Dios le devo
exaltacion, vida y vienes:
y aumentarme hacienda y Reino
es porq̃ en los Pobres sirbo
a Dios, por quien lo poseo
hijos servidles la Copa (llevanla)
Luz = De colera pimo, y siento!
Celo = Ya me iba yo apalanbrando

mas ya llegó mi Consuelo
Ciego= Denmela ami amaro pues
llebe el diablo lo q.^e veo
Los 3.=Aumentele Dios los vienes
Arzon= traygones y Zalameros
Quis= Gloria a Dios amigos mios
Pobres. Gloria a Dios
Tob. =Aora Quiero
si q.^e eres hijo eres Tob.
Dina= Y no lo fuera sin eso?
Tob.=Lo fuera una vez y ahora
lo es dos por propio y por bueno
hijos esos Pobres Cantaron
en la letra q.^e dijeron
q.^e à el ambriento save dar
vienes Dios al mismo tiempo
q.^e destruye al poderoso
pues baste tu ese argumento
si al pobre puede hacer Rico
y empobrecer al sobervio
no es mejor y mas decente
(antes q.^e se acerque el riesgo)
q.^e vea la hacienda en el Pobre

depositados primero?

Luz. = Ay de mi q. contra mi
se buelven mis pensamientos!

Colo. = tan rrica y mucha es la plata
q. el diablo me está diciendo
q. carque con este plato
ello tentacion es pero
por parvedad de materia
metodo en el bolso peto } alzalo en el morral

Chon = Ha picaro ladronaso
estas Colo para este?
el plato robas.

Colo. = Chon por el amor de Dios

Chon = Ha perro, daca el plato
ò otros plato } entra apuñadas
te he de meter en los Cesos

Tob. = ola Villanos pues Vos
teneis tal atrevim.to
q. cun Pobre ultrajais? echadlo deaqui

Chon = Prepunto primero
si es un ladronaso el Pobre
se le ha de tomar respeto?

Tob. = Como ladron?

efron = De algun plato
verbo y gracia dicho y hecho (sacale
Dina = La confianza ocasiona
tanta libertad en ellos
echadle por un balcon
q.e esperais?
Lob. = Que haceis? teneos;
por tan pequeño delito
un Castigo tan severo?
saveis vos dina si acaso
ese Pobre está teniendo
necesidad de esa Alhaja
y por berguenza o por miedo
de lo de pedirla y ha
de si valor si remedio?
pues si con necesidad
la toma yo se la doy.
Cele = si señor q.e aunq.e yo como
con los demas aqui dentro
está mi muger de parto
y no hai por hallá un Consuelo.
Zelt = si está esa Mug.r de parto
q.e hai de hacer?

Oficion Vaya a el Infierno
q. halli parira en caliente
y dara al diablo sus huesos
Luz. = nada mi astucia valera
en quanto contra el intento
mas pues Dios me da permiso
yo hare de mi enbidia a esfuerzos
q. los trabajos de Tob
sepa todo el Unibexso (Vase

Colo = Con q. me dais este plato
barrco y libre?
Tob = Du dais eso?
Dorq. Viva Tob.
Diego. = Que en tomar otro
andubiese yo tan lexos! (Vanse co

To. = Bayan con Dios hijos mios
Dona = Que fastidiosos extremos (Vase
area = Sin mi estoy por lo q. callo
aun mas q. por lo q. siento (Vase
Tob. = Gloria a Dios hijos amados
Pobres = Gloria a Dios summo y excelso
y para en salzar su nombre

Unidos repitiremos
todos = De Dios misericordia
Musica = Cantemos en eterno
y anuncie su verdad
deboto el labio nuestro
porque al hambriento le llena de bienes
y al Poderoso le quita el Imperio

Fin de la 1ª Jornada

# Los Trabajos de Job

## Jornada 2.ª

# Los Trabajos de Job

## Jornada 2.ª

Estará el teatro de salon. y salen con el
Zelfa, Azon, y Atrea como disgustados y divers

Musica= Al dulce Combite
con q. oy se festejan
de Job los renuebos
Celebre Ymeneo
pues es el amor
quien su jubilo ordena.

Atrea= No canteis mas y dejad
q. aun la luz del sol no vea
una muger desgraciada

Azon.= A fee que está q. rebienta

Zelfa= Mas me estoy yo y me lo trago
pero ya Callar es fuerza
que Job aca viene

Azon= Job
si no el haceme Casado

...lf. = Yo pediré a tu Arquilencia
q.e haga el matrimonio nulo
...on: si, que nula en ti la hai buena
...b. := Ahora Zelfa q.e es esto?
...ea = Pedir a tus plantas puesta
q.e me des tu bendicion
y de portarme licencia
a la Casa de mi hermano
...b. = Pues q.e novedad es esta?
...ea. = Haverme mandado Dios
q.e no este mas en la vuestra
...b. = Estraña es tu condicion
mas q.e se hai de hacer paciencia
forzoso es no disgustarla
...ea. = Que Job en ello consienta
plegue a Dios q.e me dè el Cielo
vengaza a tantas ofensas ... (Vase)
...ob. = Asinea va disgustada
pero yo espero q.e buelva
q.e hai espon.s en Casa aparte.
como os bai Cuidais la hacienda?

Zelf. = Si señor Cuida las burras
Efron = Pues no es porq. cuido de ellas
Zelfa = Lo de Guillanar y Pollo
y de una forma tan pnema
q. de quarenta cinq^tos q. cuido
se me han muerto los quarentas
Efron = Hacemos santos casados
no hemos tenido yo, y Zelfa
dende ayer q. estamos juntos
mas de vn doze pendencias
Tob. = Y porq.?
Zelf = Porq. yo sola
en Casa hai de ver la hembra
y el el macho
Efron = Pues por eso
esto matando con bestias
Dina = Aque estai Tob llegad hijos / v. Dina los hijos
porq el permiso os conzeda
Tob. = Vos seais mui bien venidos
Efron = no veis? parece vna llueca
con tantos pollos a'el lado
Tob = nunca os he visto mas bellos!

aora me pareceis
Vid abundante q. presta
a los lados de la Casa
la Corona y la rodea
con sombra aun tiempo y contento
porq. igualm.te se obstenta
con dulces racimos ~~fertil~~ . . . . .
y con berdes ojas frescas.
Dina= Si pero Vos procurais
por genio, o naturaleza
enflaquecer los racimos
de suerte q. no les queda
Jugo para q. se nutran
segun su sustancia amena
derramais con profusiones
Tob.= Dina quando mi fineza
os Veré sin sentimiento
ó os hé de escuchar sin quejas?
Dina= Quando menos dadivoso
ó menos prodigo os Vea
Tob.= Mui largo es el plazo d espera
y aunq. yá miraros tienta

Tañida siendo de Dios
los Caudales q. me prestó
y los he de repartir
porq. menos me molestan
buestras trai, q. el q. Dios
de mi ingratitud se ofenda

~~Dira Quando menos ...~~
Dira = no son primero los hijos
q. los Pobres
Tob. = y el q. alienta
al Pobre q. maioradgo
para sus hijos no deja?
Tobias = Padre en mi Casa, mi obsequio
a mis hermanos franquea
un Combite si tu amor
el permiso me dispensa:
Sara = ¡Buestra bendicion pedimos =
pues el ser q. nos alienta
a buestra bondad devemos
Tob. = Hijos mios dulces prendas =
aunq. es verdad q. no hai quien
a su Padre, el ser no deva =
a Dios primero q. a mi

reconoced, era deuda
pues sela deveis a Dios
porq. es la Causa primera
llegad abrazadme todos
ay hijos almas enteras
de Un Corazon oy partido
en fee de esta buena aussencia
q. la miro, como larga
y la siento como eterna
abrazad a buestra Madre
Dina = Dios a mis ojos os buelva
como de ellos os bais
Sana = Madre
permitidme q. me atreva
a pediros un fauor
Dina = Qual es?
Sana = Que mi Prima Astrea
nos Acompañe
Dina = A Astrea hija mia
no hai lugar q. le combenga
porq. se estraña entre hermanos
quien solo nacio Parienta
Luis = no es nuestra sangre

Dina = Que importa
no basta q.e yo no quiera
q.e alterca con Vos?
Ruis = Señora; no te enojes q.e respeta
tus ordenes mi humildad
Tob. = Que assi tu condicion sea —
Sara abrazame otra vez
hijos y d. en hora buena
y abrigaos q. hace frio.
Cesar = Vamonos tras ellos Zelfa?
Zelfa = Si, y el Combite aplaudiendo
q.e digan las Cantinelas
Mus.ca = El dulce Combite
con q.e oy se festejan &c. } Vanse y quedan solos Tob y d.
Tob. = Quanto alibio son los hijos
bendito el q.e nolos presta
sea por eternidades
Dina = no se Tob si a mi me pesa
el tenerlos
Tob. = Que eso digas
Dina = Si. pues ser tantos no enfrena
tu largueza a tu locura.
Tob. = Sin juicio estas, no prudencia —

(dime) Dios que da los bienes::
por sus altas providencias
destruirnos?
Fina= Eso faltava
Lb. =Puede hacerlo? q.n lo niega?
y si puede hacerlo Dios
tu conformidad no era
necia entonces? Pues dinos
ahora q. los tienes hembra
para q. estas despues
q. la calamidad venga.
Fina= Lo havia de recelar ese riesgo?
Lb= Fatua necia
mui loca esta confianza
pon en las manos supremas
del señor tu voluntad
y si el nuestra ruina ordena
procuremos prevenirnos
armandonos de Paciencia

Sale Un Criado desaborido y lo mismo los demas

Criado= El Cielo me balga
Lb. =Amigo; tened, decid, q. os altera?
Criado= no sé señor como diga

que::

Tob. = Alentad y cobrad fuerzas

Criado = Quinientas Juntas de Bueyes
arando estaban la tierra
paciendo quinientas asnas
y llegando con Violencia
los Sabeos degollando
toda quanta gente encuentran
llevaronme ambas manadas
y en fortuna tan derecha
pienso q.e solo estoy Vivo
por poderte dar la nueva.

Tob. = Quien os libraseis Vos
de una Invasion tan sangrienta?
mucho siento la desgracia
pero os afirmo de Veras
q.e de buestro bien me alegro
mas q.e de mi mal me pesa

Dina = Que sosiego es este Tob
aun las injurias Vengas?
toca al arma, ó. yo en persona
acudire a la defensa
q.e Abrahan no desciende
por otra Invasion como esta

q.e subcedio a Lot, di quatro
reyes les quitò las presas.
Jab. = Dizes bien. Vamos amigos
vamos? mas donde? si llegan
tan presurosos los males
q.e vnos q.e con otros encuentran
Criado. Donde me escondere Cielos
de tanto rigor?
Jab. = Espera
cobrarte, y di lo q.e vienes
Criado 2.o = Ay pena mil! -
Jab. = Habla no ~~temerosa~~ temas.
q.e a bienes y a males tengo
la Voluntad mui propensa.
Criado 2.o = Pues sabe que::-
Jab. = Di adelante
Criado 2.o = tanta Copia de Zentellas
tanto diluvio de rayos
cayò sobre tus obejas
que subitam te ~~todas~~
y los Pastores con ellas
se resolvieron en humo
no fue yncendio de la tierra
del Cielo este mal te vino
Jab. = Del Cielo vino? pues venga

q.e mal q.e viene del Cielo
no es posible q.e lo sea
y las obejas de el S.or
q.e paziam alli zerca
perecieron tambien todas?
Criado 2.o = Solo se libraron estas
Dina = Que mucho si no eran mias
Tob. = Siento q.e te compadezcas
Dina = Dina, quando estoi temiendo
q.e yo no tienes hacienda;
si no hubiera Yo a'el S.or dado
estas Docientas obejas
tambien se hubieran perdido
pues aora aunq.e son agenas
con cierto q.e por lo menos
de hauerlas dado me queda
o la accion, ò, la esperanza
de q.e el me las agradezca
luego algo quedó de darlas
que no quedó de tenerlas.
Dina = Otro aviso? ay infelice
Tob. = Aqui obra mano secreta
Criado 3.o = Si, mi S.or estoy as Cielos
Tob. = Habla

Voces

q.e ya sé q.e es mala nueba
[Ge]ro 3º= Yo no sé Tob. como diga
q.e entrer desgraciadas sobervias
dibididos los Caldeos
despues q.e se ha muerto
quedó toda su familia
tres mil Camellos te lleban
[Dir]na= Cielos ay mas desventuras
Tob= Si, mas ay toda las esferas
del fuego está en esa Casa
[Ju]mod= fuego.
[Ju]m.= no ay piedad? Clemencia
[Dir]na= Huyamos mal tan violento
Tob.= no salgas por esa Puerta
por aca por aca Dina

[...]ran y boliviendo á salir se ve arderiendo la
[...]chada del Palacio,,

[Dir]na= Que fortuna tan des hecha
donde hallará un infeliz
alivio?
Tob.= En tener paciencia
q.e sin aricoma tan noble

el mas xxobusto se arrega
mui mal maltratado la Calle
Dinos, porq. en medio de ellos
el zienzo q. el fuego enciende
tiranam.te me Zelos
Dina= Lb. Ya no tenemos Casas
Lb. = Es verdad todo se quema
porq. no se pierda todo
quiero calentarme a ellos (Calientase
Dina= Que es esto, Lb a donde vas
con simplicidad tan necias
Lb. = Autilizar en mi el fuego:
llega a calentarte llega
pues sentimos lo q. daña
gozemos lo q. aprobechas.
Criados.= i Señora, save el Cielo quanto
tus ynfortunios me pesan
mas no siendome posible
sino q. los compadezcas
para servir a otro dueño
permitiome la licencia
q. en tal miseria dejarte
mas es obsequio q. ofensa.

...ado 2º = Yo mismo ya yo adecir
pero el rumor mi voz sella
...3º = Yo tambien señor.
...ina = Ha ingrato
berr esta es correspondencia
aquien hizo beneficios
crecer rozones de piedras
mira como premia el Cielo
tu piedad?
Tob. = Eso te alteras?
Dina con mucha razon
servir a otro dueño yntentan
hacen amigos mui bien
si en mi no ven opulencias
es bien porq. en mi me anuncian
q. su combeniencia, mezclan?
con bien, o lleue Dios hijos
id ciertos q. en mi no hai quejas
...3 = resignacion te de el Cielo (Vanse
Dina = Que este desprecio no sientas?
Tob = Ay Dina, quan a lo humano
tu raro genio te enseña
Dina = Ven pues cerca estan tus hijos:

por si tantos males templa
su Vista
Tob. = Como ellos Vivan
y seais Vos mi Compañera,
ningun mal me lo parecce
Zelf = Corre espron
espron = aguisa Zelfa
espron Tob = Que hai esprom?
espron = Zelfa lo diga
Dina = Pues donde mis Hijos quedan
Zelfa = Quando los dos los dejamos
que daban de sobremesa
Esprom = Pobre Tob; lo q. Vs aguarda
Pobre Tob llu q. Vs espera
Tob y Dina = Que decis?
estrea: Para q. quiero da
traidora Sañuda estrella
dais martirio tan terrible
aquien baita menor pena?
Falteme la luz del sol
Tob. = Que afan, ò q. injuria estraea
atal extremo te obliga
estrea: No me permite q. pueda

Con: espron y Zelfa comm

darlo á el labio mi dolor
Luzbel = Pues donde todos los miĕparo { Luzbel de Zdu maco
digalo quien llegó aser
testigo dela tragedia
Tob ( á desesperacion
te ynduzca mi astucia fiera )
tus hijos :: mas no vendo
contingo seguid mis huellas
y oireis la mayor desdicha
mientras hais llegando aver la
Tob.. = Aunq dignero q. soi bien
q. Zaumeo el trage os muestra
decid q. mi Corazon
de desgracias no se altera
Luz = Entre musicas, aplausos y regocijos
aun Combite partieron vuestros hijos
q. con tiernos desbelos concertaron
pidiendo el maiorazgo asu hermano
en el Palacio Egregio
q. le labraste tu, con poder Regio
eran halli sentados todos ellos
diez ramilletes bellos

ó en diez almas Vnidas
vn solo Ramillete de diez Virgen
cuyas flores hermosas
fueron siete Clabeles y tres rosas
alegres pues con inocentes tratos
en tal magnificencia y aparato
de repente mirando al ayre puro
al sol te sieron vn nublado oscuro
condensados bapores
y la esfera bistiendose de horrores
como de asombro el cielo =
ni aun vna breue luz concedio al suelo
el Austro y Aquilon q̃ con el noto
conspirandose aun mismo terremoto
junaron liga injusta y violentos
batieron los cimientos
asaltando por todos quatro lados
la grande arquitectura y derribados
sus ymbencibles muros
donde el amor los pensmio seguros
entre ansias, entre angustias y entre em
quedaron y estas diez brillantes flores

mas para q̃ refiero estos enojos
quando pueden mirarlo buestros ojos
Venid Ved derribado el edificio,
y dentro de si mismo precipicio
bueltos diez hijos q̃ de tantos modos
Cadaberes ynfaustos y arentados

...rran y salen, corre la mutación de un alcazar
...ruinado, y entre los fracmentos todos los hi-
difuntos

...ina = Caiga, sobre mi el Cielo
...ali = no bastava
saverlo, sin mirarlo ay hiere abara
ay Cureo ay amado bien perdido!
...elfa = Quien no llora no tiene que ha tenido
...ron = Las lagrimas se empañan en los ojos
Tob. = Señor si de aplacar buestros enojos
es motibo este estrago Yo me humille.
y resignado adorare. el Cuchillo
...uz = Poco Job lo quisiste
pues al ben espectaculo. tan triste
fee tiene tan robusta

ahora si con impaciencia justa
blasfemar de Dios puedes. q̃ te agrabi
para quando es la colera y la rrabia
en la mismo procura
despreciarle a Dios si propia hechur
maldezirle, lamentate del Cielo
q̃ yo porq̃ recelo
q̃ tambien me persiga
huiendo iré de Dios q̃ asi castiga.

ya q̃ constante tu docil y atento
parece q̃ no tienes sentimiento. Vas
Tob: = mas pena me dio oir su boz pensa
q̃ toda mi presente desbentura
Sina = tan grave es mi dolor tanta mi pen
q̃ del labio la quexa me enagena
desesperado afan me oprime Cielo
Aiste = siente desdichas mire desconsuelo
tu condicion tirana
pues quitaste a mi honor la mas lozan
la mas purpurea flor q̃ no Zoumea
llora. suspira porq̃ tu error vea
en tan triste maleyro

q.e no la logras tu sino la logro. (Vase
[Fa]raon = Vamos Zelfa de aqui, q.e bien no estamos
¿pues ya no vale nada nro. amor?
Zelf. = Dexame q.e al mirarlo lo q.e esto viendo
de pena el Corazon se va muriendo (Vante
Dina = Cielos q.e es esto? como Estrellas miras
permitis tan fatales desventuras
a una madre afligida?
la luz del sol le falte con la vida!
un Rayo se desprenda q.e funesto
me parta el Corazon
Jos. = Dina q.e es esto?
con tal despecho contra el Cielo clama tu Voz
Dina = No se q.e espiritu me ynflama
no se q.e estraño ympulso me violenta
q.e esta furor q. mi pecho alienta
hijos del alma mia
en tan barbara suerte tan ympia
muera yo entre bosotros mas es tanto
al verlos mi dolor, mi ansia, mi espanto
q.e el Cabello se eriza el alma gime
tando el aliento, el respirar me oprime
orillo me pone a el mi dolor tan mesco

quiero moberme pero enojano pruebo
y este Sidon el odo por mi Vena
anunciá horrores profetiza q. en
devieron entenmecenme lo q. miro
mas me acupa el pesar y no el suspi
hà Tob, en tan terrible
golpe dar quieres muestras de sensib
y a llorar?
Tob.= Si mas lloro tu demencia
venerennos de Dios la providencia
porq. le irrita el sentim. bano.
Dina= Calla no digas tal q. eres tirano
sin Bienes. y sin hijos. Dios me dexa
y lugar no ha. de haver p.a la queja?
pero zà q. martirio tan violento
tanta calamidad tanto tormento
una traidora estrella me adelanta
no le falte un dogal a mi garganta.
Donde vas Dina?
Dina= Dexame que quiero
acabar de una vez pues tantas muer
Tob.= Del Señor es la sentencia.
y aunq. la lei de obedecer

Con tu genio es menester
mas q. nunca la paciencia.
Sira = Pues esto no es indecencia?
Tob. = Lo por tal no la condeno
q. si el que de bondad lleno
su amor asi mismo iguala
no puede hacer cosa mala,
esto deve de ser bueno.
Sira = Mira q. pompas me bido
a tus diez hijos la tierra
q. los mata y los entierra.
Tob = Lo mesmo q. peregrino
mas p.a enterrarlos vino
a tener mi adventura
Dios q. albergarlos procura
y aun difuntos los estima
los hecho la tierra encima
para darles sepultura
ay hijos del alma mia (Va a ellos
aunq. a Dios servi fiel
quiza entre bosotros y el
mi corazon repartia
quien buscando noche y dia.

con la vida del peson
aliento os pudiera dar?
como alos recien nacidos
Cachorros suele abrasmidos
el Leon resucitar.
Flores bellas q. exsipon
tan fiera os ha desolavo?
Ay mi Cirico adorado!
ay Sara! ay bello Macos?
venid vos aca mi amor
tierno Jazmin dulce flor
q. rrigurosos desden
contra vos se conjuro? q.
ó por que si os acabó
no me acabo a mi tambien?
Señores templad mis tormentos
poco culpables aqui
q. al ser de Padre devi
naturales sentimientos
Sira = Que exsipones tan violentos
Lb. = Con tu hermana luz mia
buelbete q. aunq. algun dia
a todos han de juntar
{ tomad chicos en los
{ Los 3 Las
{ buelbelo
Demas

no os quiero ahora privar.
de su amable Compañia.
Sina= Donde dixeron desde aqui
pues la fortuna no tiene
q. quitarnos y aunq. viene
tan airada contra ti.
Tob.= Dira desnudo naci
para enojar a esta pelea
y aunq. desnudo me vea
no he perdido ni he ganado
Dios lo dio. Dios lo ha quitado
bendito su nombre sea. (Vanse

Cierre el Bosque. y salen los Pobres y el Cojo de
(...)ne(...)ximos

(...)bº.= Amigos ya no hai condumio
Tob. que era tan poderoso
quebró y con el nos. mesa
Cojo.= Acontecian con nosotros
treza el mercader y fio
q. no quebrara tan pronto
Ciego= no hai seguridad en nada.
valgame Dios lo q. somos!
Cojo.= Mirando a la Calabera
de un burro dijo, eso el otro

pero axia aca viene Telfa

S.^a Telfa = La paz de Dios sea con todos
hermanos?

Colo. = Sobre ti caigan
las pazes de los responsos

Ciego. = Atiren q.^e la Telfa es chorizo
de un eterno requilorio

Telf. = Si es Ciego como lo save?

Ciego. = lo quelo hila q.^e es lo propio
y el tufillo de lo vello
se me sube hasta los ojos.

Conrob.^do = Con q.^e se be en tal estado
Tob.

Telf. = En el mas lastimoso!
ni aun la Casa le ha quedado

Colo. = Quien se la llebó?

Telf. = El demonio
y le ha dejado en la Calle

Colo. = Diablos Caseros conozco
q.^e hacen con el Inquelino
algunas veces lo propio

Telf. = ola pues de Peregrino

Colo. = Como ya en el no hai socorro
ni hai Tob. quede con la tuna
he descubierto un tesoro

Ciego. = Cosquillas me hace la moza
si yo puedo y estoi solo
le dixe quatro cositas
de un amante Circulogallo.

Jacob.° = De nos buelta a la Ciudad
por si nos dan un socorro

Los 3. = A los Pobres y impedidos. — Vanse

Tolf. = Con que compasion los oigo

Cofo. = Asi de esta compasion
a mi me alcanzaria un poco

Tolfa = Para que?

Cofo = Para llevarlos — con ellos
al Trago por los sotos

Tolf = no tal si me esta engañando

Cofo = Yo engañarte? Dueño hermoso?
no habla un sastre mas verdad
aunque mienten quasi todos.

Tolf. = Pues irme experimentando.
no es por dexarme?

Cofo. = tampoco
porque en picando la mosca
se buelve a la Tanda el todo.

Tolf = es mosca?

Cofo. si.

Tolf = Pues como pica

Colo.. Se canta y soltan el Chorro =

Zelf. = Pero eso como se hella?

Colo. = De esta suerte escucha el toro

Canta = Yo te pido limosna
de amor bien mio. =

Canta Zelf = Ay señor que la Flota
no me ha venido =

Colo cta.. = Yo soy hombre discreto =
y estoi un tronco =

Zelfa cta = Pues chiton no en llamando
salga con otro =

ados. = Pecho de bronce =

Zelf.. = Cara de Alcorno =

Colo. = no hai de ablandarte =

Zelf = no ingrillotro

los 2. = Pues por ti moreni morenita
haze mil corrotos corrototori

Coloc ta. = De mis amias contesas
mendagate intenta

Zelfac ta = Las por Cortesas mias
tus rebererencias

Colo. = Yo por hombre a tus plantas
estoy rendido

Zelf = Si será; pero algunos
son bien mohinos
Repiten = Pecho rebronce ***
Va sal: Espon
Espon. = O mi buena tem muger
cantaba aqui; D.n Blasco
con mi muger tan hallado.?
me huelgo.
Por el lado de Espon
Coso. = Que malicioso
y no pudiera estar vano
del honor q.e le dispongo
entiernela junto a mi.
Espon = Eso es claro ya conozco
q.e es honor subirme quiero
con la banidad al moro,
Zelfa. = Espon save Dios.
Coso. Aora
satisfacciones a un tonto
estas cosas las castigo
Pone mui grave
el desprecio y no el enojo
Espon = Aora bien señora Zelfa.
ya q. hemos quedado solos
q.e hacias con el Coso de esposo.?
Zelfa. = Acompañavame un poco
porq.e me desfavorei vos

Sola y enderezada a lo Zonzo
sin dejar ver su en Casa.
Espon = Va en ella era forzoso
que no quedase Vortu
pero, q.e os quería el tal coso?
Zelf = Que sé yo habrá tal porfía

**Por el lado de Espon s.e el Ciego como ...**

Ciego = Zelpilla es esta a quien oygo
yo me atrebo q.e Clas mozas
se suelen pagar en poco
digo eres Zelfa?
Espon = responde que sí
Zelf = Sí.
Ciego = nací dichoso
pero estas solicita?
Espon = dile q.e si estas
Zelf = Sola estoy bobo.
Ciego = no burlemos no tengamos
q.e andar a palos, si hai otro
Espon = Di q.e quiere
Zelf = Que quieres
Ciego = no me lo pes en los ojos
si es ciemon Ciego, y yo Ciego

cxgo paso d'ui vs poniendo

Spon = tirar lo ciego bolvera . aparte

manco y con los Cascos rotos

Ciego = dame esa mano

Delf = no puedo

Ciego. = Pues dame un dedito solo

Delf. = no bes q. es Espon

Ciego. = Aora quiere

compararme con un tonto

lo mismo es esperar con mejo.

q. un Conejo con un oso

dame un abrazo apretado

---

Va abrazar a Espon y dale un Cachete, y él

Palos lo tienta.

---

Spon = tomele con este Jobo

Ciego. = luego pues asi sacudes

toma aleva

Spon. = el es un plomo

Ciego. = halla vai, y pues tal te debo

Quedate con mil demonios Vase

Delf. = Z a hora?

Espon. = Ahora no os pregunto

si iba a abrazaros tan pronto

para q. os queria este Ciego?
porq. os queria aquel Coso?

Zelf. = Cantabame cierto hierro
q. tubo despierto, y todo

Chron = Vos q. soñastes.

Zelfa = Yo, nada

Chron = Pues sois Vos menos q. el otro?
porq. no soñastes algo?
mas yo haré con este tronco
q. ami me soñais

Zelf. = Justicia de Dios
q. me mata Un loco
hai q. levanta este palo (Quitasele
hai q. os puede dar con otro

Zelfa = Perdona Chron

Chron = El parrote
no quiere aunq. yo os perdono
mas bamos, entrais en Casa?
q. tiempo para nos otros
este pan de Panesillos.

Zelf = Ai Chron espera Un poco
no son Diña y Tob. aquellos?

Chron = ellos son sino son otros

Telf. = Que Pobres estan
Iuon. = Allevarlos me dispongo
à Casa
Delfos = Es mui bien hecho
pues selo devemos todos
Luz. = Moradores de Hus ninguno
de a Tob el menor socorro
y es enemigo de Dios
y aborrecible rarutelos
Iuon. = enemigo de Dios? pues
los Pancecillos escondo
Luz. = En rincon y nispixando
precepto tan vil en todos
ala desesperacion
le ha de conducir mi encono.
Iuon = Ven:: Pero dimos con ellos
Ilànate acia aqui un poco.. Vanse

---

Vanse los Graciosos a los bastidores y se hace
mutacion de Calle. y salen Tob. y Dina

---

Dina = Ya se arriesga la razon
entanto golfo de males
ingratos y desleales
todos los Husitas son

todos estan confuxados

contra ti.

Lb. = Pues en verdad
q̃ hai pocos en la Ciudad
aq.s no tenga obligados
halli està el señor en su Casa
dina, nos alberparemos
no hagas por Dios, mas estremos
Dina = Quien vió suerte mas escasa
sin duda el demonio tiene
luchas ymbencible contigo
Dios su constancia prebiene
Lb. = Pues dina no hã de poder
dexxibarme
Dina = Por q̃. no
Lb. = Por q̃. ya Dios me quito
muchos xxiosgos de caer.
su bondad entan prolijo
males quiso poner basa
en bienes haciendas y Casa
hasta en llevarme a mi hijos
luego si aora sin duda
luchando estoy con Lusbel

y Dios a la Vista de ellos
de uno y otro me desnudo
claro està q. desnudarme
es porq. Luche mas firme
que no haviendo de Yazerme
no es tan facil derribarme.
Luz = Que humilde se ha de ostentar
por vencer la altivez mia
Tib. = Dina, en el Cielo confia
Dina = Como si he de confiar
si en tal miseria Cayamos?
Ephron?
Ephron = A tu bonos Ya
Dina = tu lealtad no estrañara
q. a la Casa nos venimos
Tib. = Que en fin de tantas fortunas
escapò tu Caudal?
Ephron = Si, mas le guardo para mi
q. es tarde y esto en ayunas
Tib. = tienes honrra no merece
ni te bien q. te ha premiado?
Ephron = Claro està q. si honrrado
mas mi Capa no parece
Tib. = Zelfa aunq. a Ephron no condeno
q. sientes tu?

Telf = no os asombre

Cuentan q̃ soi Un mal hombre.

Tob = Dios puede hacerme mui bueno

tienes mucho Pan.

Ssuon = ninguno

Tob = oy no me he desayunado — Caesele un panecillo

Ssuon = no hai en mi Casa Un bocado

Dina = esto es el Ciento por Uno?

mas como su error no veo

pues viendo estoy la mentira?

Tob = Calla no le hables con yra

q̃ aunq̃ dijo no lo tengo

pienso q̃ no fue mentir

tener el Pan, y negarlo

no le tengo para darlo

devio de querer decir

Ssuon = La verdad escurris vos

Luz = En ira el Pecho se abrasa

Ssuon = mas yo no admito en mi Casa

a un enemigo de Dios — Vase y Telf

Tob = O necio, vete a la mano

que ya iba a enojarme Dina.

Dina Allí Azeca tu sobrina

se acerca espero no en vano

q.e se hai de apiadar

Tb. = ó Arrea q. dudar,
pues entendiste
quanto a mi amor merecíste
q.e mi miseria se vea
oy rendida por ti.

rea. = Adina q. te dixia
q.e llegara pudo este dia?

Tob. apartate de aqui.
vete pues

Tb. = Con tales modos
v.sas con migo de agravio?

rea = [redacted] é quien mebe mi lavio.

ur. = Lo pronuncio en los de todos

ina = Cruel te vengas, a ynfiel

rea = Por q.e estrañas el castigo
si tu fuiste Cruel con migo
q.e sea con tigo Cruel?
ni de la Casa me hechaste
ni causaste mi dolor
y por no atender mi amor
ayrada me abandonaste
pues siente el rigor aora
de tu airada Rexte esquiba

q.e es bien q. ultrajada vivia
q.n quando se vio señora
me trato con tal desden
y a Tob. en estado tal
mecido es tratarlo mal
pues Dios no lo quiere bien | Vase
Tob. = Cierto q.e de muchos modos
me aflijen, has visto Dinas,
q.e necia està mi sobrina
pero lo mismo hacen todos.
Dina = Los Pobres tienen halli | Con los Pobres
aq.n les hiciste bien
Tob. = A ellos apele tambien
Dina = Ellos burlaran de ti
Luz = Ya por influjo cruel
aimpiedad su vos se inclina
Corcob.o = Alli se ven Tob, y Dinas
Tob. = Amigos si es q.e fiel
buestra memoria se emplea
en lo q.e os favorece
dadme oy de comer a mi
Cojo = Hermano Dios le provea

Tob. = muebas Ved q.e con sonrrisa
pide Tob.
Caso. = Eso no olvido
mas Yo no siendo Tob. pido
y demas amas soi Caso
Telfa = Que tengan tan flexo trato
con el.?
Espon = no el Caso le usara
si Tob a buscarle mandara
quando nos hurtó aquel Plato
Tob. = Pobre estoy Dios lo ha querido
Ciego = mas lo estoy yo q.e no veo
y del frio q.e poseo
por lo roto del bestido
dando estoy diente con diente
Tob. = Esta Ropa me hai quedado
tomad mozos yo abrigado
porq.e mi amor no consiente
ver al Pobre padecer
Dina = Ves nuestra necesidad
y hai entre pecho piedad.?
Tob. = Pues Dina q.e hemos de hacer.?
Caso. = mirad q.e este es un picaro

S.r Espon y Telfa

Alexo = mienten
Tina = veis q̃ fue ficcion?
Tib. = Yo no tengo obligaz.ⁿ
de abexiguar el engaño
pues por Dios le abrigo fiel
q̃ sane mi Voluntad
mas de si es ono Verdad
le cuenta le dara a el
q̃ mi afecto comparido
al motibo se rindio
y ese me obliga mas no
si fue cierto ono el motibo
que fuese yo tan rendido
y mas siendo tal mi afan
que ando quasi como Adan
al salir del Paraiso
Alexo. Allo salio la aficcion
braba"te no lo ignoro
vamos q̃ vale un tesoro
el pedir de un polltron
vamonos de dos en dos
y dejarle padecer

Jacob.° = vamonos de dos cridos
y desarle padecer

Todos. = ninguno puede atender
a un enemigo de Dios. (Vanse y los G.dos)

Dina = Que esto escuches con cordura

Jacob... = Pues si la Colera fuera
me asaltara, si no fuera
mas grande mi desventura

Dina = Dios q. ni quien ha ordenado
todos tus alivios

Jacob. = Pues Dina
si es Dios quien lo determina
no soy ya tan ~~[illegible]~~ desgraciado
q. aunq. el lo malo no ordena
para quien lo entiende bien
sus permisiones tambien
son honras por mano agena
con q. a mirar llegó aqui
mirandome padecer
q. aun me debe de querer
pues q. se acuerda de mi

Dina = Que te niegue el Hospedage
un fiero Pueblo enemigo?

Luz. = Lo atanto rrigor lo oblijo
Tob. - Para mi no hà sido ultrage
el q. en el he visto ya
humillemonos los dos.
y bolbamonos a Dios
q. Dios nos socorrera.
Sina = De tu paciencia me inrrito
Tob. = Bien es q. tu error evite
no es Dios el q. lo permite? - =
pues sea su nombre vendito (Van
Cielos q. es esto? q. corazon late
en aquel pecho q. aunq. en el Combate
q. le dà mi razon solo ve injurias
de las yras, despechos y rencores
y para q. los mios sean mayores
sus tres amigos ya marchando viene
q. entre marciales Pompas le prebienen
triunfos aun sin saber su desventura
mas para q. mi alibio lo asegura
si vertiendo distancias mi enojo
cede la lengua informes a los ojos.

...entacion de Selba y al son de Cajas
...len, Elifaz. Zofar, y Baldad con Soldados
...andolexos de sus pasos militares

...ocen... = Elegran Baldad Zofar. y Elifaz, Vivan
...ofar = Amigos hai de causa no reciban
en deudos aplausos repetidos
los que a Job Justamente estan cediendo
por ser amigos fieles
...aldad = A coronar su frente de Laureles
de vencidos Idolatras tiranos
pues ahora anelan nuestras manos
pues no rendia de sus pasos fuerza injusto
a Job Santo, a Job fuerte y a Job Justo
...az. = en qualquier parte (aunque abatido) arguyo
mi afrenta misma y el elogio suio
...lifaz = Ya que Hus gran metropoli deloriente
breve termino està marche la Gente
y a el de Idumea Principe dichoso
monarca poderoso
Padre de Pobres cuios vienes mismos

no hai lumas q. numeren ni guarismos
entre diversidad de aclamaciones
bellenara el amor de adoraciones
Sofar= Que felices seran sus regozijos
entre la dulce copia de sus hijos
Baldad= Que alegrese esperara mas victoria
como q. es triunfo mio y de Dios gloria
Elifaz= Que gratas le seran mas prosperidad
entre la multitud de sus riquezas
Sofar= toca a marchar en armonia festiva
y biba y triunfe Job
Voces= Job triunfe y viva.
Balda= El amigo de Dios merece tanto
Elifaz= Viva Job
todos= Viba Job q. es justo y santo. Van
Luz= Que es esto despecho aleve
q. no haia rumbo seguido
q. resultando en su aplauso
no reda en oprobrio mio
donde ire que:- Cae Muri

Lusbel = Luzbel.
Luz = Cielos
de aquella Voz compelido
q.e en el elevado trono
de rutilantes Zafiros
preside ya huir no puedo
el rigor de mi destino
q.e me quieres?
Lusbel = Que conozcas
el horror de tu delirio

[p]arece Una mutacion de gloria desde los pri[mer]os bastidores siendo todo desoro adentro [un] magnifico ~~trono~~ lleno de quanto baste [a] hazerle lo mas hermoso que sea posible, [e]n el Centro se ve el Angel q.e canta, [y] en lugar de trono se puede hacer una [r]ueda de Niños Vestidos de Angeles y [en] medio de ella el Angel q.e canta

[Can]ta = Pues Job con la paciencia
bence tu desvario
siendo a Dios la gloria

y de el beneficio
pues constante, de boto, amante y fi[...]
sabrá ofrecerse a Dios en sacrificio
Luz = Y donde empieza el Atlado
han de llegar los prodigios
de Dios, ¿pues quien es el hombre
que le magnifica el mismo
haciendole poco menos
que al Angel
Ang = Luzbel no has visto
es de Tob. la constancia?
Luz = De ella.
a mi pesar soy testigo
pero que triunfe es de Tob
no sentir los desperdicios,
ni hijos, ni de hacienda, haced
que sienta el daño en si mismo
pierda la salud vereis
que entregado al precipicio
de la desesperacion
será el vencim.to el mio
Ang = no has conocido a Tob. bien

ve q.e Dios te dà permiso
(como a su vida no toques)
de executar sus designios.
-nta = Pero triunfarà siempre
su heroico pecho invicto
cuia alma generosa
te dejarà vencido
pues constante [illegible]
-in. = Yo harè ya q.e no le mate.
q.e la mente el estar bivo
(S.e Tob y Dina
-ob = Este sitio retirado
Dina nos ofrece asilo
y tan grande q.e aunq.e no
se explicar lo q.e percibo
aun no cabe mi contento
en todo lo q.e respiro
-na = Buen consuelo Tob es este
para lo q.e hemos perdido
ha fortuna
-b. = mas fortuna
no hai sino acaso o destino
q.e la summa Providencia

el Dios á q.^n fiel me rindo
y reconocido adoro
Ang.= Ves Luzbel tu fee?
Luz.= O martirio
pero yo haré de esta suerte
q.^e la calme tu conflicto
Tob.= Dina ay de mi. Dina esposa
Dina.= Que tienes Tob.
Tob.= Que delirio
de mi se apodero Cielos
llegate (ay Dios) porq.^e espiro
entre congojas mortales.
Dina.= Habla; q.^e te ha sucedido
Tob.= no sé no sé el Corazon
en tumultuosos latidos
se me arranca á un fuego, airado
todo el interior le rindo
quando esteriormente siento
tan tremulamente frios
los miembros q.^e a influxos suios
torpe y combulso me inclino.
el pecho se abraza, el labio
a el pronunciar está tibio

Falta la luz a mis ojos =
mas no faltando el auxilio
de Dios nada me acobarda =
todo con el lo merito.

na = Aun dara tu confianza
ob. = Si de Dios viene el alivio
z = Ah dolor de q. le escuchas - (Vase
gel = Dios triunfa assi de un tymyno
na = Bamos a buscar remedio
si hai alguno en tal conflicto
b. = esperara en el Cielo Dina
na = Si mio afan causa el mismo
como de q. da el tormento.
se hai de esperar el alibio?
ob. = no blasfemes
na = Ha pesares.
ob = mi Dios paciencia tengo
na = Que tolerancia tan necia (Con Azur
ob. = Quanto es mi dolor contigo?
a = Que son Bienes
ob. = mas con males
na = eres bronce (Vase
ob = a Dios me rindo

Lor.l y el Ang.l = Pues constante, devoto amante y fino
Angel = Sabrà
Tob. = Sabrè
Lor.l = Ofrecerme a Dios en Sacrificio

Fin dela 2.da Jornada

✝

# Los Trabajos de Job.

## Jornada 3.a

## Jornada 3.ª

Voces = Salga el q.e Dios con tal Rigor castiga de la Ciudad.

Luz. = La Colera Omnipoa.

ya el Rencor despechado

en c.ta parte de Job has empezado,

sienta, pene, padezca, gima, llore

sin q.e su amargura suerte se mejore,

q.e a tal rigor expuesto... (voc Calas y Son

de Dios blasfemara: pero q.e es esto?

mas el suceso mismo lo pregonad:

de Job los tres amigos Vencedores,

q.e el estado infeliz, q.e le corona

saben segun los funebres rumores,

à Hus llegan; sus consuelos no lo sean,

si darle alivio en tanto afan desean

antes lo oprimen su rigor tirano

Cruzan el tablado los soldados arrastrando vanderas y se quedan Elifaz, Bfaz, y Baldad

Elif. = Clame el Clarin, gima el parche en vano

a Job, si no con quejas y clamores

q. importa, q. bolvamos vencedores
de la Siria, colmados de despojos,
si no han de tener animo los ojos
para mirar a Job en tal estado
Sof. = Que presto su infortunio desdichado
traxo la fama infausto a mi oido.
Bal = Ha si el estado pobre y abatido
de su misera vida
quedase en relacion encarecida.
Elif. = Todas la pintan misera y fiera.
Sof. = Aun no la pintan, + como ello quiziera ~~[illegible]~~.
Sof. = Ya el muro hemos llegado, y aun la puerta
no se miran abierta
~~~~~~~~~~
levantase el telon, y se ve el Foro de murallas
con almenas y una gran puerta de Ciudad en
medio q. ha de cerrarse
~~~~~~~~~~
Elif = oid, q. suena gente,
cuio clamor, tumulto es evidente.
Voces = Abrid las Puertas, y arrojarle luego.
Abrea: Donde un dolor podra tener sosiego,
huiamos de su vista que da enojos.
Salen = por la Puerta huiendo Abrea, Zelfa, y otros

Efecto un tabardillo muere por los ojos
y queda uno asmatico al mirarle.
Zelf = Por la otra puerta vamos a otra calle,
por no encontrar fantasticas tan feas.
Art = Suerte infeliz!
Glif = Astrea
(no de mi amor mi pena haga memoria)
Que es esto? que funesta triste historia
es Job se cuenta?
Art = Principes, si aun alienta alguna llama
de amor en vuestros fuertes corazones;
preveniros esta vez las compasiones;
Job el probo es del mundo; abandonado
del mismo Dios, que Nus le havia dado
despues que entrepensado no prolixos,
un terremoto sepulto a sus hijos,
su alcazar se abraso tocando a guerra,
fuego del Cielo, y fuego de la tierra,
que sus haveres consumio del todo,
de abominable llaga el Cuerpo lleno,
solo el mirarle es tosigo, es veneno,
de los ojos mas pios;
ver como podra serlo de los mios,
Ofendida de Dina me hai mirado,

y del q.e mi desaire ha ôbolezido,
miedo, espanto, y horror causa su vista.
[illegible]. -= Quien habrá Cielos, q.e el dolor resista.
Voces. = Salga fuera el Leproso.
[illegible]. = Triste i adoz!
Bal. -= Arrojemos su desgracia retirados.
Uno. = Pues su aliento inficiona,
nadie tenga respeto a su Persona.
arrojadle á empellones.

[illegible] Unos con Job hasta la Puerta, cae, co
arrojado cerca del muladar q.e se figura
Unos bastidores, pequeño, retirandose a un lado
3. Principes como asombrados, Astrea, y
Delfa.

Job. = Quien contra la razⁿ. tendrá razones.
mui justo es vuestro miedo,
pero arrojadme, si podeis, mas quedo,
q.e me haveis lastimado.
[illegible] = Iba a ver, y el asombro me ha parado
Job. = Astrea, tu piedad alavar debo:
eres mi sangre al fin, y asi me atrebo,
a pedirte, pues tanto en verte gano,

q.e me llegues adar tu blanca mano,

Arca= Quien di pretender,

q.e llegue ati, si conmirar atender?

apela atu misma desventura.

Job. = Espos acercate

Esp. = Da Callentura

solo tocar tu mano, Job amigo.

Job. = Zebfa?

Zebf = Yo a Job mi mano? lindo cuento!

no q.e ya la di a Espos en casam.to

Luz = Entre el prolifo golfo de tus maled.

no hai de hallar compasion en los morta

Job. = La pues q.e todo me hà faltado,

sobre esto estiercol me pondre senta

vestia es el hombre en culpa concebid

pues, Job, se vestia sois, y lo haueis si

no tengais ammolestia,

q.e esté sobre el, estiercol una bestia:

mirando estoy, señor, estos gusanos,

q.e en brazos, piernas, pecho pies, y manos,

estan comiendo de la Carne mia;

ya sé, (ô siempre inmortal sabiduria)
q.e aun devil gusanillo teneis cuenta;
pero mui a mi costa se alimenta:
mas vuestra voluntad, gran Dios, se haga;
y si en mi es una boca cada llaga,
llagas creced, abrid mas bocas.
q.e os alabenn en mi, q.e estas son pocas:
si como a los demas cuerpos humanos,
han de comerme muerto los gusanos,
q.e importa, q.e en sucesos semejantes,
me empiezen acomer un poco antes.
Uit. = Quiread a Job la relacion
al Prodigo igualar?
Bal = Estoi tan mudo
q.e espiritu vital apenas tengo!
Sof. = Embarazada detengo
la voz en la garganta.
Job. = Aunq.e la copia del dolor es tanta,
no son mis tres amigos mas leales,
los q.e estando presentes a mis males,
parece q.e de verme se retiran?
con q.e atencion me miran!

Sin duda su dolor es vehemente
aun no está muerto Tb. aun voz viviente
viene q̃. si tengo contar acierto
aseo de muerto, algun sentir de vivo,
no me espanto por cierto,
q̃. suian de un vivo q̃. parece muerto.
Lis = quiero acercarme, y luego
me retira el dolor, pero yo llego.
Bal = Acerquemonos, mas donde no nos vea.
Lis = si consuelo desea,
no teniendole yo, mal podré darle.
Sof. = Ni aun aliento hai en mi para mirarl
Lis. = estar aqui podemos.
Bal = Sintamos sus dichas, y callemos.
Tb. = Ya mas cerca se hallan;
yo he de callar tambien, pues ellos callan
Luz. = Que theatro tan funebre dispone
mi razon; no hai de haver q̃. no baldone
su afan; estar pronto determina
mi astucia; pero no q̃. viene Dina;
ella, aq̃. sienta Tb, será bastante;
aun habrá quien escriba en adelante
q̃. yo tome su forma al mismo intento.

y asi no le hace falta mi varonil aliento

combate, donde avista su locura,

si a su Esposo afligir, su error procura;

q.e aunq.e mujer terrible e imprudente,

preocupada de aprehension demente,

si aun santo, de oprimir da testimonio

Dina= Donde huiras de los influjos

de una airada estrella injusta

mi dolor?

Job. = Dina?

Di. = Que miro!

Job. = Esposa?

Din. = Que horror!

quanto el alma

al mirarle se atribula!

Job. = Amada Dina tu lloras?

no estraño lagrimas tuias

q.e el amor y las finezas

ocasionan la ternura

Dina = Cuentas, si eso piensas mientes,

no es amor, Colera, y furia

si, oirlo con q.e templarme

te muestras en tanta angustia.

Job. = Pues q.e he de hacer?

Din. = Despachado
quejarte a Dios
Tob. = Que locura!
no se obligara mas pronto,
de ver como le tributa
gracias mi fee, q. del fuego
de una colera sañuda?
Di. = Hombre barvaro, es posible,
q. el horror en q. te inundas,
no mueva tu queja?
Tob. = No, porq. q. importara en suma
verme anegado en Cadaver
entre miserias inmundas.
si en mi ha de hacer mañana
oy, lo mismo la sepultura.
Dina = Pues ya q. el marmol eres
roca insensible, robusta
piedra, q. al violento impulso
de tantas Colmia deinfluxias.
no se mella en tristes quejas
al Cielo mis vozes subaran.
como he de sufrir yo, como,

q. en fragil pompa Caduca,
se desvaneciese el aura
de mi prospera fortuna?
Perdimos hijos y hacienda,
y con suxamente dormo
todos contra ti, los tuios
a mi como prenda tuia,
por saver, q. en mi te ofenden,
me ultrajan, y me Calumnian:
No te irrita el ver siquiera,
q. quando mi hambre madruga
apedir de puerta en puerta,
solamte se apresura
a escuchar necios baldones,
y a oir infames injurias
de muchos q. me desprecian,
y de todos q. me injurian?
es este tu amor, es este
el fiel Cariño q. usa
tu lealtad con tu Consorte?
mirar la desdicha injusta

dela Gente, q.e con te dio
agravios le redimian?
Ymaginas, q.e de todos
con tener paciencia triunfas?
Pero quando resignado
mis males no te conduzcan
á furor, como los tuios
te tienen la lengua muda?
tan horrible estas, aqui
todo mi valor caduca,
que yo (con q.e ira lo digo)
a quien amable coyunda
me unió ati en estrecho lazo,
al verte (el valor se turba)
cubierto (en vano me animo)
de tanta asquerosa impura
llega (en vano lo me esfuerzo)
el Cabello se espeluza,
tiembla el espiritu, y hace
ala voluntad, q.e huia,
para no dar enla muerte,

q.e tu a los ojos prometas:
la vista al Cielo levantas?
Alaua a Dios. Tob. y muere
en simplicidad tan mucha.
Pero como mi despecho
calma la colera suya?
No sientes esto? eres hombre?
fuiste parto de las grutas?
del Caucaso? fuiste inculta
de la Arauia? a quando aguardas,
q.e irritado no pronuncias
quexellas q.e a el aire turben
gemidos q.e a el aire turban?
de Dios. q.e llaman bueno,
y con alabanzas suias
su mismo dolor enga[ñ]as,
y su mismo llanto adulas,
en q.e se muestra obligado
de q.e sus preceptos cumplas?
A q.e Etiope, a que visio
q.e con venenos perfuman

idolos aquien dio formas
(nunca Deidad) la escultura
afligio con tantas llagas?
ati; aunq. mas precursmas
de su Amigo, mas q. atodos
te aborrece, y te atribula:
tres Principes de Idumea
miro, q. entre si consultan
con su silencio tu agravio,
y despiedad se desnudan;
porq. Dios quiza les manda
q. aun de consolarte huian.
Desde el dorico edificio
dela regia arquitectura
deun Palacio Venite
aun solio estan inmundas
Fabrica, q. por indigno
aun los brutos lo rehusan.
Pues si con otros Piedades
usa Dios, y no hai ninguna
para ti, que soate, clama

representale las dudas
de su amistad; no haia Coro,
ni gerarquias seguro,
q̃ en el Zafir estrellado
no estremezca, o se hunda:
esa fabrica de luces,
desde su mobil primero
hasta el orbe de luzed,
desde su mobil primero,
hasta el orbe de la Luna
ó se desmorone fragil,
ó se deshaga caduca;
vengate del alto Cielo,
justicias rabiosa promulga;
ya q̃ el esquivo terrible
con afanes q̃ te insultan,
con males que te avergüenzan,
con tormentos q̃ te apuran
o te castiga de enojo
o te atormenta de industria { q̃ huiere inj… / zal llaman… / Job. buelbe

Tob. Oye, Dina, escucha, advierte
Dina = Que me quieres?
Tob. = Que presumas
que yo por una de tantas
de las mugeres perjuras,
necias, y locas, en donde
hai razon, o turbo. o nunca
si recivimos los vienes
de la providencia summa
de Dios, no reciuiremos
el mal de la mano suia?
De su mano el mal, no es mal,
y aunque tu que lo es presumas
con mi paciencia le oblijo,
complaciendome sin duda,
de que quando el mal me embia,
yo resignado le busca.
Di. = toda via permaneces
en esa simplicidad?
oy como bien agradezes?
es este el fruto que cojes
de tus limosnas. expuesto
a tanta lastima? es esto

los q.e han crecido tus trages?
Ha.d Tob.! falta es de talento
no acordarte en tu gloria,
y pues no tienes memoria,
ten siquiera entendimiento.
Tob. = Dela primera muger,
aquien la sierpe engañó
(para q.e me pierda yo)
deviste eso de aprender:
mas fue mas facil tentar
(llevate Dina este aviso)
à Adan en el Paraiso
q.e à Tob. en el muladar:
porq.e amirarte Eva vana,
tan loca en el persuadir,
me he querido yo venir,
donde no hubiere manzana.
Dr. = tu eres hombre? no se precia
detal quien rrie su agravio.
Tob. = Si otra vez que eres necia:
como al Paraiso, entró

la muger a el muladar;
Ven acà, yo hé de pensar
q.e en Dios hai culpa? no;
Dios està de bondad lleno;
yo a mi miseria me igualo,
y no porq.e yo sea malo,
puede el dexar de ser bueno;
pues si lo es, y lo ha de ser,
persuadirme tu es en vano,
q.e en viniendo por su mano,
me es mui grato el padecer:
callando estan toda via
mis tristes amigos, paciencia:
Dios hizo la violencia
de esta pena tuya, y mia.
Di. = Destino hagamos pues.
Tob. = Mas oye
Di = o que amargo plazo!
que quieres?
Tob. = Que aquel pedazo
de aquella tierra me des

Di = Entre Colenas lucho
Tob = Quientras la Colena apagad
quiero limpiarme estas llagad
que atee que me duelen mucho.
Di. = Si asporena no te dexa
mas dolor en brazo y pecho?
Tob. = Ningun agravio le he hecho;
Porque si todo es la tierra,
y del hombre el cuerpo todo,
tambien de todo es formado,
que queja havra si he limpiado
un lodo con otro lodo?
Di. = Volverme, y dexarte quiero,
imitando a tus amigos,
que callan siendo testigos
de espectaculo tan fiero.
ha, Tob! ve como los tres
te publican tus enojos,
y tu levantas los ojos
a Dios, pero no le ves!
pues no hai entre los dos

sino memoria q. asombre,
q. mirar no quiero aun hombre
abandonado de Dios . . . . . . . (Vase

Elis = fuerza es q. esta suspencion
rompa el sentimiento sabio
Saf = salga desde el pecho al labio
la pena del Corazon.

Bal = Tob. con quanta admiracion
venimos a verte aqui

Elis = Yo te confieso de mi
(hablemos claro los dos)
que temo, q. enoja a Dios,
el q. se duele de ti,

Bel = Donde esta tu santidad?
donde tu sabiduria?

Saf = tu eres el q. a Dios servia?
con rectitud, y verdad?

Elis = No sè qual es la maldad
q. te condena, o te culpa?
se q. es grande, y sin disculpa;
pues si es consequencia buena,

q.e se igualan culpa, y pena,
tu pena, dixa tu culpa.
Tob. = Y eso avexme os ha traido?
sin duda os ha sucedido
Dina tambien sus rixores,
mas dixe entre los dolores,
q.e estais llamando castigo,
q.e si sois buenos amigos,
sois malos consoladores,
Elif = Dios no es justo?
Tob = Es evidencia
Sof = Premia aquien le sirve?
Tob. Si.
Elif = Pues si te castiga asi
ya te mira delinquente
anuestra intencion se mida?
con bien, y con mal conbida
tu soberano Podex:
y hai de aquel q.e el padecer
no selo dà en esta vida!
Bal. = Ea sepa que te dis

y te ha puesto en tal estado
si no ha sido tu pecado.
quien te la ocasionó?
S. Luz = Yó, q.e al ver quan poco sirvió
tanto afan, tanto desvelo,
tan tirano desconsuelo
de quien persigue su gloria,
se declara por el Cielo;
pero aun a mi ardid le quedan
armas para destruirlo
en los mismos q.e le exponen,
y a q.e no me dá permiso
de q.e me descubra el Cielo
Elit = Ab, a Dios llama contrito;
el q.e nació pecador,
con carino se vé el Castigo,
como el ave para el buelo;
tu eres reo, con q.e es fixo,
que:-
Ab. = No mas: misericordia

teneð de mi, amigos mios.
pues la mano del señor
de esta manera me ha herido.
Para q. me perseguis
dexad a mi, esse con migo;
que yo sé q. mi redemptor,
vive: y q. aquel dia mismo,
q. sea el ultimo he de ver
al q. es salvador Dios mio,
en mi carne circundado
de la piel con q. me visto:
Yo con estos mismos ojos,
y no otros, donde yo,
q. veais, si acaso mis culpas
causa de hi enojo han sido;
no me molesteis, dexadme
con mi esperanza tranquilo,
y recelad las venganzas
del señor, pues con migo
resucitados entonces.

tenaxer q̃ temer su Juicio,
y q̃ temiendo. y amando
el ser que goza divino,
puntual le obedece
quando me inspirò su asilio,
Yo hice pacto desde Joben,
con mis ojos (verdad os digo)
de no admitir liccenciosos,
ni aun pensam.to lascivo.
Yo tube amor con templanza,
a mi Muger, y ami hijos,
por q̃ en el sacro Lielo
coxer el de Dios peligro;
la xiquesa fue prestada
no mas para el afligido;
yo me entraba por sus puertas,
y ellos mas agradecidos,
sin la pension de pedirle,
tubieron el beneficio:
nunca detive el Jornal

del Pobre, y Dios es testigo,
q̃ antes huvo en las Cosechas
su parte de mis esquilmos:
Trapeando en los tribunales,
no me apasione de rico,
sino, q̃ ampare la Viuda
el huerfano, y el Pupilo,
porq̃ desde q̃ mi Madre
me diò a ver la luz que miro,
la misericordia, y Yo
(sin ningun rubor lo digo)
Parece que como hermanos,
de un mismo vientre nacimos,
y desde aquel proprio instante,
iva creciendo conmigo:
Esta hà sido mi conducta,
Dios sabe q̃ nada finjo.
y si estos males su sabia
providencia darme quiso.
mas constante hè desservirle

q. a mi coraz.n rendido,
ni los afanes le alteran,
ni le afligen los martirios,
ni los tormentos le asustan,
ni le oprimen los suplicios.
para dexar de adorar
a un Dios q. es bien infinito.
Dis. = Hai, Job, quanta vanagloria,
en eso q. hai proferido,
se descubre!
Luz. = A decir iva
lo q. Elifaz a dicho:
Celebre el infierno el triunfo,
pues le tengo conseguido,
quien puede dudarlo, puesto:-
pero q. en vano me animo,
quando para desmentirme,
se desgarra del impirio
todo el Cielo sobre mi:
Que incomprehensibles los juicios
son de Dios, y quan errados

los de los hombres han sido,
pues de vana gloria aquien
no la hà conocido
Tob. = No en vana gloria.
los 3. = En el modo
vien tu vanidad se hà visto
Angel = No es vanidad. verdad seg. assi-
de un pecho el mas rendido.
de una paciencia en fin la mas conste
y porq. su triunfo entre si sus glorias Cante::
Seguidilla . . . Como al oro provarle
La Deidad quiso
que de entre los inzendios
sale mas vivo
Luz = A pesse a mi, q. tampoco
he conseguido el premio
me vivo io q. al fin me quedo
de su Constancia vencido;
mas para q. se retarde
el honor q. le es devido,
a embarazar la noticia

Cuabalam... xa do la tram... y Cantan... el ultimo... el Real... te

pronto esté el desengaño mio... (Van

l
Ang. = tu Vencedor generoso,
pues tu paciencia se ha visto
levantate de ese sitio,
entra en la Ciudad triunfante.
Y los tres que presumidos
del pecado le arguisteis,
sacrificad a Dios tirio,
que Tob rogará, porque
grato vuestro sacrificio
le sea, y os dé el perdon:
pero tened entendido,
Canta = Que averiguar ninguno
deve sus Juicios:
porque son a los hombres
mui escondidos.
Suf = Tob. ruega a Dios por nosotros,
pues confesamos contritos
nuestros errores.
Sof = Y veneramos
con el silencio el prodigio

Tob = Lo harè lo q.e me pedis,
y Ved qual de Dios recibo
tambien, amigos el bien,
como el mal he recibido.

Bal. = Vamos pues y celebremos
a triunfador tan invicto.

Sif = Si, mas repitiendo sea,
q.e entormentos tan prolijos. Canta el Ang.l y re. presentan ellos.

Como el oro probarle
La Deidad quiso
q.e de entre los incendios
sale mas fino

armse, ocultase la tramoya, y se repite
mutacion de Calle, y sale Delfa, huiendo
Chon

Chon = Delfa aguarda
Del. = Ay tal traicion!
Ch. = Yo te he de matar
Delf. = Porque?
Ch. = Eso es lo q. yo no se,
mas me sobra la razon

Zelf = tu Collera en mi se emplea.
y en la Calle!
Axon = No me acorta,
que llo vien hecho no importa.
que todo el mundo llo vea..
Zelf = Porq. es mi vièn tanto enojo?
Axon = Creèis q. se me olvidò
llo de antaño; ven acà
para q. us querrà el Cojo?
Zelf = Veo llorar mis ojos craros
a vuestros pies.
Axon = Bueno va;
el verog asi me dà
mas gana de degollaros.
Zelf = triste Zelfa! Cruel Exxon!
ay Pobre ai mi Cuitada!
Ax. = Ven q. llorais agachada.
pues no tengo compasion.
Zelf = Esto oigo! de Juicio salgo
con tan gran bellaqueria.
Ax. = Vaià, pero q. os querrà el Cojo.?

Colo. = Para algo.
. . . = Para algo?
lo. . = Y la hago mia
ron = Quierola yo, y no lo espere.
lo. . = Pues es q^e si V^m la quiere,
la quiero yo mas q^e a V^sted.
elf = D. a q^e tiempo haueis venido?
lo. = Soy emplasto singular,
a fin de zicatrizar
la cabeza de Vn marido.
ron = Mui mal os sale la quenta.
Co. = Es q^e al veros hacia arriba,
la cabeza se me aumenta;
pero aunq^e llegue a senzillo
darla muerte es mi regalo.
elf = Pues a bien, q^e aqui no hai palo
ron = No hai palo; pero hai Cuchillo.
elf = Quien quexra trabajo igual
por su Casa, si es sesudo?
ron = trabajo igual?
lf. = Quedar Viudo.
ron = Yeso me puede estar mal?

Co..= Pues no es trabajo menguado,
q.e aviendo la Muger se muera?
Ramon = No, q.e si trabajo fuera
por Tob. ya hubieran pasado
Co..= No soi su marido?
A..= No
Telf.- Mentis.
A..= Pues ya me despido;
porq.e esto de ser marido
ala paciencia de Job.
Colo = A tomo por espera los gustosas
alegrias,
Que se componen dos dias,
se puede un hombre casar.
Telf = Y q.e dias han de ser,
por si en escuchandolo me alegra
A..= Llevar el Diablo ala suegra,
y enterrar ala muger:
pero enfin si darte espero. - La mano
Telf.- Que he de morir?
Colo.- Como eso ha de permitir
el q.e nacio Cavallero?

ef. = Cavallero?
Po. = Y con Divisa y Pendon
ef. = Verlo quisiera.
Po. = La Divisa está enla ortera,
y el Pendon enla Camisa.
fr. = Yo he de darla.
Po. = Ya es molesto.
y deviera el Picaron
mirar mi circunspeccion.
ef. = Que Chron me mata
fr. = Que es esto?
mas Villano de este modo
contra una muger, meireng
iras, mas porq. le infurias?
ef. = otro motivo no tiene,
q. porq. soy su muger.
ron = Pues digo, y no basta ese?
conla muger de un vecino
nadie descarga un Cachete,
teniendo muger en Casa,
y muger q. lo merece.
t = Basta ya, q. haveis sacado

de Tob.^r

Coss = Como es tal su suerte,
q.^e nadie entar lastimoso
estado mirarle quiere:
no sé de el; sus tres amigos
le acompañaban corteses
para consolarle, Dios igualmente
los conmueve.

Ast = El castigo del señor
se vé en el; o q.^e crueles
trabajos sintio!

Cob = Fue mucho,
quando aporta se mete
(pues en metro los escribe
segun muchos doctos sienten)
que desdicha y trabajos
al Pobre le sucedieron.

3.^bro Nif = Por vencedor, y por Rey
Laurel, y Corona merece

Voces = Tob Viva { salen los 3. C
dos de la 2.^a Tom

[...]ea. = Que nuevo rumor es este?
[...]u.° V.° = Si puede ser verdad, esto
q.e el Pueblo publica?
[...]° . = Alegres
aclamaciones se escuchan.
[...]° = Pues q.e temor os suspende?
vamos a saberlo.
[...]trea = Amigos
de q.e desto proceden
estas Voces?
[...]° . = No sabemos
mas de q.e aclaman las Gentes
a Job, y asegurò bolvemos.
Si ciertas sus dichas fueren
aun Personas.
[...]uz = Ea, astucias
pues a Job el triunfo advientes,
logra q.e se dude en tanto
q.e el desempaño se acerque.
[...]elf. = Cavallero, aunq.e perdone,
[...]m. hablando descortes mente

Sabrà su merced de còmo
(ira de Dios como huele)
q.e es de Tob.?

Luz= Que puede ser
de Tob, sino es q. se adviente
lleno de perros, y herrores
q.e su persona envilecen.

Art= Quien estos aplausos causa?

Luz= el Vulgo, q.e casi siempre
de sus mismas aprehensiones
fomentar delirios suele.

Art= Luego mientos son sus dichas?

Luz= Deseos son solam.te

Aron= Luego toda vìa el dimonio,
le Turba?

Luz= Quita Vergante ——— (Dale

A.= Han visto de q.e se ofende?
el hizo alguna flaqueza,
porq.e aquatro pesos huele.

Luz= Tob en qualquiera fortuna.

que este, q.e honores merece?
y mas haciendole el Cielo
vil oprobio delas Gentes.

Astu= Bien temi yo (desgraciado
Job) q.e era el bien aparente.

Criad= Sirvamos aquien sirvimos
pues nos mejoro la suerte.

Coso= Si señor, q.e Job. avrà
pagar salario no puede.

Voces= Al Monarca de Idumea, y los Pobres
venzca, viva triunfe y reine Vienbenido

Conc= Ea, q.e està el santo Job.
mas tieso q.e un Alfiletero.

Ciego= No hai quien haga aqui un milagro
bolviendole à este pobrete
los ojos q.e aun q.e à Job quiero,
estoy q.e no puedo verle.

Ast = Amigos q.e es esto?

Conco= A ora
preguntas inpertinentes?

q.e está gordo, y está sano.

Astr= Que dices?

Ciego= Hay tal especie,
que dicen q.e está mas rico.
q.e estaba, y mas petimetre,
y mas mozo, y mas robusto;
quieren mas? pues q. mas quieren?

Conc= No hai duda.

Zelf= Pues señor
si es esto cierto, como miente
su merced?

Luz= Como es verdad
q.e llora, gime, y padece
tanto, q.e hai de mi! Que el Cielo
aun este alivio me niegue!
su Virtud:: la Voz se embarga,
y entre congojas crueles
se me arranca el Corazon:
Tob. en vano es q.e me aliente;
y pues ya no me es posible

injuriarle, ni ofenderte,
huia de s luz, donde mi embidia
ò me mate, ò me atormente. (Vase
[Barón] = El se hà desaparecido.
Ciego = No sè aq.e demonios huele,
q.e lo q.e de ojos me falta
me hà dado el Cielo Clemente
de narices y de olfato
Am. = No sè de esto lo q.e recele.
Tob. = Que vive Tob. y ha mandado
vestirnos tan guapam.te
Coso. = vestir.? donde està el Ropero?
con quien hecho asiento tiene?
Conc = Por lo mucho q.e le honrraste,
es cierto q.e lo mereces.
Co. = Mas llore yo sus desdichas vn dia,
q.e otros dos Meses.
Cieg = Yo de llorar he cesado,
o mis ojos q.e lo cuenten
q.e estan hueros, hecho y dicho.
[Barón] = No eres tu aquel insolente

del abrazo.?
Crespo = Amigo mio fue una honrrada
que quiere,
nadie extrañara un insulto
si hai un diablo q.e le tiente
Ata = Quien la verdad nos dirà?
S.ᵗ Olif = Permitidme, q.e os la cuente,
señora como a quien tanto
es razon q.e la celebre
Tob de sus prolixos males
curò milagrosamente;
y de Dios favorecido,
quiso en tantas reveses
probar las fidelidades
de un leal, y inocente,
a su antiguo fausto buelto,
despues q.e humillado ofrece
Rey a un tiempo, y Sacerdote
por sus tres amigos fieles
Victimas a Dios, a fin
q.e por el sus iras temple,

lleno de aplausos le alei
cuando x.ico alcazar buelbe
traiendo a su lado a Dina,
quien su error humilde advierte,
y adorando a Dios, es todo
aclamaciones alegres,
repitiendo el Pueblo unido
entre Jubilos corteses
ores. = el Monarca de Idumea
Venza, Viva, triunfe, y reine
º 1º = Servir a Job Amigos
º 3º = Viva Job (Vanse)
Co. = Que se detienen?
no dixe yo, q. era un santo?
halla voy dando traspieses,
por si algun Jabon me alcanza,
q. a caballo no se entiende.
. . = Ve aqui al q. esta entrabajos,
todos huien, mas si buelben
a alzar figura, no hai uno
q. no rabie por meterse

At. = a Dios Principe
Alf = Señora,
pues Jubilos tan alegres
os traigo. Yo. (bien sabrà,
q.e alguna esperanza os previene
mi atencion.
At. = Alfonso Yo
enviarte es q. ya me acuerde
de aquel q.e quiere dar la Vida
no es facil a mi desdenes
no tengo Voluntad mia,
q.e Job se mira pendiente.
q.e aunq. le he ofendido necia,
sabrà perdonar clemente,
q.e ~~causa~~ q.e mi error; y pues toda es su
sin q.e nada en mi reserve,
no os la ofrezco, porq.e nadie
manda en lo q.e no posee.... (Vase
Alf = Ya por lo menos fortuna,
mas grato el semblante tienes,
pues la dicha no me niega

quien callando favorece . . . (vase

[...]voz: el eterna casa de Dimeo

verza, viva, triunfe. y reine. - (vanse

[...]elf. = maxias

[...] . . . ruyen.

[...]f. . = No vamos?

[...]ron = Pues, y porque causa quereis

yor a Tob; si no le dimos-

ni aun un quarto para azeite?

[...]lf. = Los santos no se recuerdan

de estas cosas, mequetrefe.

[...] . . - Y sabe si acaso Dios

tendria la tirria que tiene,

y manda que a ti te azoten

y a mi manda que me cuelguen?

[...]elf. = Pidamos perdon humildes

y buenos, por donde bueno.

[...] . . = Cuida un Calondrujo, no

se iguala con su Calleme:

y a en cabo de la Calle

pardiobre estamos, y es este

el corazon, q. amuerams
han prestado tus parientes.
Telf = Pues entremos.
A... = espacio
y antes q. sepa conviene,
pero q. us quexa el Colo.
Telf = Ya estas mui impertinente;
vamos, tontos, pues repiten
entre canciones alegres:-
Correse una Estancia magnifica, y sale
Pobres y acompañam.to con distintos dones
y toda Compa. con ostentacion introducien
se Telfa. y Chinori,,

Musica: Eternos Siglos Viva
quien de entre afanes buelve
a las felicidades
q. pone eternamte.
y a q. con los trabajos padecidos
segunda vez renace nuevo Fenix
Nueba Job mas poderoso

y p.r q.e le temar, reine
eternidades, gozando
el nuebo imperio q.e adquiere.
Tob. = Reinando en los Corazones
de mis Vasallos, no tiene
q.e desear mi amor Amigos.
[T]odos = Viva Tob
[D]ina = Que dulcemente
llevan en quien os adora
aplausos, q.e os ennoblecen!
ahora si q.e estais Vizarro!
q.e gala ala Vuestra excede?
mi rendido amor se estreche.
[S]elf = Señor, no ves q.e muera ahora
tambien Va con la corriente?
[As]trea = Aun q.e de mi ingratitud
la memoria me avergüenze,
aun pues estoy rendida.
Tob = Lebanta, Astrea, no esperes
llegar à abrazarme; y ningunos
à executarlo se atreve

q.e nadie por si fue ignorado,
el espiritu rebelde
lo ocasionò.

Zelf = esso fue el diablo,
q.e dixo q.e me escondiese.

est... = Amo pecador me pesa;
pero os tengo quatro Bueyes
y ocho ovejas con sus crias,
q.e ya valdran lo q.e pesen.

todos = tambien nosotros rendidos
a tus Pies nuestros haveres

Jb = Principes de Edom, vasallos,
ya reconozco nuevo Señor
de mi mismo escuchad todos,
lo q.e la paciencia puede;
siete mil ovejas tube,
ya son Catorce, no siete,
q.e Dios me las ha aumentado,
mil son las yuntas de Bueyes,
seis mil los Camellos, pues
doblados Dios me los buelve;

y si Diez hijos perdi,
su Magestad me promete
otros diez, q.e hasta la quanta
perrexacion me conviene
en Ciento y quarenta años,
q.e devida me concede.

in = Pues como quando el Señor
doble la hacienda no buelve
nomas duplicar los hijos

Ob. = Esta es la razon, atiende:
porq.e toda esa otra hacienda
en aquellos acendientes,
quedó perdida del todo,
y para tener dos Veces
mas q.e solia, es forzoso.
q.e doblada me la entregue:
mas los hijos eran Santos,
y no pudieran perderse,
q.e los hijos q.e se pasan
no son hijos q.e se pierden.
conq.e diez hijos ahora

y dig entonces son veinte
luego tambien nos duplica
los hijos como los Vienes

Juz = Tob. si la mano de Astrea
tu rendim merece
premiaras mi amistad

Tob. = Como Astrea
negarme puede
a vuestro amor?

Ama. = Humillada
mi voluntad te obedece.

Juz = fin dichoso a tantos males.

Zelt = vamos de aqui

Est. = tente:
Pero q. os queria el Coso?

Zelt = Havra mas como este.

Est. = si mañana hai de saverse.
clamemos por el perdon
y digase alegremente:

todos = Eternos siglos viva
quien se entone a tantos bienes

a las felicidades,
q. goce eternamente.
ya q. con los trabajos padecidos
segunda vez renace como el fenix

Fin de la Comedia